

Il

www.ilcurioso.it

Anno X, numero 60

# Curioso

Collezionismo \* Mercati e mercatini

Periodico mensile • Ottobre 2009 • Euro 4,00

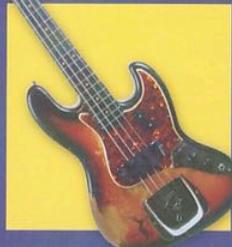


## CINEPRESE

Beaulieu: il passato in primo piano



in omaggio la quinta **PROMOCARD**® da COLLEZIONARE della serie di **BAMBOLE LENCI 10**



### Chitarre

Le sei corde del rock

### Mostre

Civiltà intrecciate

### Biliardo

Un passatempo secolare

### Restauro

La Vecchia di Casa Goldoni

### Bambole

L'Uomo nero



### Aeromodelli

Come il barone rosso

### Profumi

Solidamente fragranti

### Fumetti

Nella morsa del ratto!

I Calendari dei Mercatini e delle Aste



Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, CNS PD - ISSN 1590-1939

# L'ESPERTO RISPONDE

## GETTONI

a cura di Paolo Pitotto

### IL MEDAGLIERE DELLE REGIONI

Una lettrice ci chiede delucidazioni sulla medaglia in ottone riprodotta qui a fianco. Il gettone in questione fa parte di una serie dedicata alle prime elezioni dei Consigli Regionali, avvenute in tutta Italia nel 1970 in attuazione del disposto costituzionale che prevedeva la creazione di questi organismi. La serie di venti medaglie regionali date in omaggio con il settimanale "Tempo" (Piemonte, Val d'Aosta, Lombardia, Trentino, Veneto, Friuli, Liguria, Toscana, Emilia, Lazio, Umbria, Abruzzi, Molise, Marche, Basilicata, Campania, Puglia, Calabria, Sardegna, Sicilia) poteva essere raccolta in un apposito contenitore cartonato. La prima dell'elenco è visibile sul sito di *Compliance*, <http://xoomer.virgilio.it/complianceturin> al n. 00844. Tutti gli esemplari sono stati incisi da Piero Monassi, l'ultimo celebre medaglista della scuola di Buja: sono in ottone, hanno peso di 10,2 g, diametro 31,1 mm, spessore 1,7 mm, orientamento degli assi di conio a ore 12 e bordo rigato. Sul diritto è riportato lo stemma dei capoluoghi delle venti regioni, con la scritta "Prime elezioni del Consiglio Regionale", mentre il rovescio - uguale per tutte -



presenta una quadriga briosa guidata dall'Italia, inclusa in una stella pentafilla /Monassi/Tempo.

Piero Monassi, che non bisogna confondere con lo zio Guerrino Mattia Monassi, anch'egli incisore, è nato a Buja (Udine) nel 1934, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera e si è diplomato alla Scuola dell'Arte della Medaglia presso la Zecca di Roma. Per un lungo periodo è stato responsabile del reparto incisione dello Stabilimento E. Pagani di Milano ed è noto a livello internazionale; tra i suoi lavori di spicco si ricorda la serie di

sessanta medaglie "The Genius of Michelangelo", eseguita per la zecca privata americana Franklin in occasione del quinto centenario della nascita di Michelangelo; nel 1975 ha inciso le monete di Paolo VI modellate dal Verri (tutta la divisionale eccetto il massimale opera di Greco). Sul sito *Compliance* sono visibili dello stesso incisore anche i miniassegni metallici da 100 e 200 lire prodotti nel 1977 (nn. 00587-00598) la medaglia della Cassa di Risparmio di Pisa (n. 04528), quella per il corpo consolare di Milano del Natale 1975 (n. 09373) e quella per il Centenario della Cassa depositi e prestiti del 1963 (n. 09551).

Si ricorda che il settimanale "Tempo" sempre nel 1970 ha offerto anche una medaglia commemorativa dei cento anni della presa di Roma, di uguale modulo di quelle illustrate e sempre con bordo rigato, mentre nel 1969 aveva distribuito due medaglie a bordo liscio per celebrare l'impresa dell'Apollo 12. Queste emissioni sono di comune riscontro, e hanno un valore non superiore ai 5 euro ciascuna, mentre il contenitore cartonato è di assai più difficile reperibilità.

## BAMBOLE

a cura di Rosita Siccardi

### MAROTTE

"Guarda che grazioso giocattolo ho trovato questa volta - scrive Elena B. - :30 cm, in buona parte d'avorio (è il manico, purtroppo non intatto), viso a bocca chiusa, abito di cotone e seta da contadinella, un cestino con rose, il tutto montato su una sfera di cartone con un meccanismo interno che suona se soltanto agito un po' la bambola. Chi è? Che cos'è? Di quando? Mi è stato detto che si tratta di un oggetto francese molto vecchio e caratteristico: è vero? E quanto vale?..."



È tutto esatto, però si possono trovare anche *marotte* tedesche. Sono di fine Ottocento e inizio Novecento: si tratta di mezza bambole, o meglio di testa e busto montati in modo che, scuotendoli, suonino i sonagli appesi all'abito. In questo caso non ci sono campanellini, ma un meccanismo un pochino più complesso, noto anche come *scatola musicale di Ginevra*, che suona quando si fa ruotare il manico. La testa è di Gaultier, francese appunto. La grazia della piccola Gaultier dal costume tutto originale, e il pregio della scatola musicale di Ginevra, non comune, permettono di valutarla intorno ai 300-350 euro nonostante il danno al manico, pur sempre d'avorio. Interessante fra l'altro l'etichetta con il prezzo d'origine (**in basso**), credo milanese, che reca scritto Pacelli Bocconi £ 6,50.



medagliere delle regioni  
TEMPO