

Il Curioso

www.ilcurioso.it

Anno XI, numero

64

Collezionismo * Mercati e mercatini

Periodico mensile • Marzo 2010 • Euro 4,00



GIOCATTOLI

Barra a dritta!



in omaggio
le ultime due
PROMOCARD[®]
da COLLEZIONARE
della serie di
BAMBOLE
LENCI **10**

Bambole

Il segreto delle Lenci



Emblemi

Storia metallica
antitubercolare



Musei

A tempo di...
Swatch

Mostre

Si parte!

Profumi

Emozioni
distillate

Cucchiaini

Souvenir da dessert

Automodelli

Cinquanta
di queste... lance!

Fumetti

La malattia
dell'adolescenza

I calendari
dei Mercatini
in Italia
e in Europa



L'ESPERTO RISPONDE

GETTONI

a cura di Paolo Pitotto

TRE SOLDI NELLA FONTANA

Questo mese rispondiamo a un lettore che ci chiede notizie su un gettone in rame che riporta: sul dritto TRE SOLDI NELLA FONTANA - CINEMASCOPE in legenda e nel campo CINEMA/ MANZONI/ MILANO/ SETTEMBRE 1954; sul rovescio 20TH/ CENTURY FOX, peso 3,3 g, diametro 20,2 mm. Si tratta di un gettone pubblicitario di un famoso film americano dei primi anni Cinquanta, diretto da Jean Negulesco e ambientato in Italia. Verosimilmente il gettone rappresentava anche un "bonus" per l'ingresso ridotto al cinema Manzoni di Milano (via Manzoni 48). La pellicola, tipica commediola hollywoodiana, racconta la storia di tre ragazze americane in viaggio in Italia, con inevitabili equivoci e avventure romantiche che si concludono a Roma davanti alla fontana di Trevi, in cui le tre turiste lanciano la tradizionale monetina come rito propiziatorio di un prossimo ritorno nella città eterna; vinse l'Oscar per la miglior fotografia e per la miglior canzone (*Three coins in the fountain*).

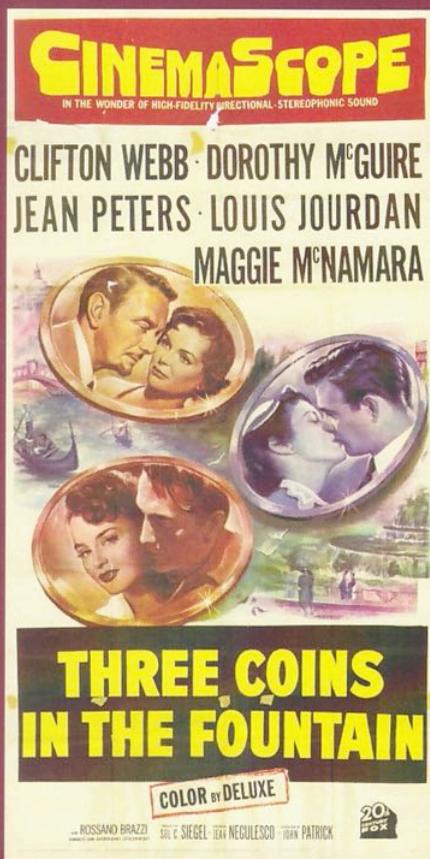
Altri gettoni di film si trovano sul sito di Compliance <http://xoomer.virgilio.it/complianceturin/> In ordine cronologico, al n. 232 gettone in rame della produzione U.F.A. (Universum Film Aktiengesellschaft) con la raffigurazione di Brigitte Helm, che reclamizza il

celebre film di Fritz Lang *Metropolis* (1926), nel quale l'attrice interpreta il doppio ruolo di santa e di robot senz'anima. Al n. 6251 gettone in alluminio del film *La città canora* (Italia 1952), di Mario Costa, con Maria Fiore e Giacomo Rondinella.; al n. 2245 gettone in plastica con pubblicità del film *Giulio Cesare*,

(u.s.a 1953) diretto da J. Mankiewicz, con Marlon Brando e Deborah Kerr.

Ai nn. 905 - 4643 - 4866 - 8105 sono illustrati i gettoni in ottone del film *Desirée* (u.s.a 1954) della 20th Century Fox, diretto da Henry Koster, con Marlon Brando e Jean Simmons. Al n. 2974 gettone in ottone del film *Anastasia* (u.s.a 1956), di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman (miglior attrice dell'anno) e Yul Brynner, storia romanzata della presunta figlia dello zar Nicola II.

Al n. 526 gettone in alluminio del film francese di André Cayatte del 1964, uscito in due versioni, *Françoise ou La vie conjugale (Nel bene e nel male)* e *Jean-Marc ou La vie conjugale (Vita coniugale)* che narrano la storia di una coppia da due punti di vista diversi. Attori protagonisti Jacques Charrier e Marie-José Nat.



Da sinistra: gettone pubblicitario di *Tre soldi nella fontana*, 1954; locandina dell'edizione americana *Three coins in the fountain*; manifesto e gettone pubblicitario di *Metropolis* di Fritz Lang

www.ilcurioso.it

Hai scoperto che ti manca un numero del Curioso? Visita il nostro sito e consulta l'archivio degli arretrati! Puoi ordinarlo online e completare la tua raccolta.

