

1	Audizione S.d. Francia	Bordo circolare rilevato con cornice perlinata BON/ POUR UNE/ AUDITION			O R
Inv. n°: 05343	S.f. Ni W: 4,7 g D: 22,5 mm T: 1,2 mm H: 6 C: SPL R: R €: 20	Bordo circolare rilevato con cornice perlinata Lira pentacorde raggiata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 107, ACJM 2004			E Liscio
2	Audizione S.d. Francia	Bordo circolare rilevato BON POUR • UNE AUDITION • Stella pentafilla			O R
Inv. n°: 06186	S.f. Ottone W: 5,4 g D: 24,2 mm T: 1,5 mm H: 11 C: SPL R: NC €: 10	Bordo circolare rilevato BON POUR • UNE AUDITION • Stella pentafilla Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 105 var., ACJM 2004			E Liscio
3	Audizione S.d. Francia	Bordo circolare rilevato PHONO AUTOMATIQUE, triangolo con lettere OFC incuse Cerchio rilevato			O R
Inv. n°: 06187	OFC Ottone W: 4,7 g D: 23 mm T: 1,7 mm H: 12 C: SPL R: NC €: 10	Bordo circolare rilevato WURLITZER, triangolo con lettere OFC incuse Cerchio rilevato La Wurlitzer Company è una società fondata nel 1853 a Cincinnati dal tedesco Rudolph Wurlitzer, dedicata alla produzione di strumenti musicali a corda e a fiato, theatre organs e band organs, orchestrions (che potevano imitare tutti i suoni di un'orchestra) e da ultimo jukebox (cfr. nn. 811 -10154) - Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 127, ACJM 2004			E Liscio
4	Audizione S.d. Francia	Bordo circolare rilevato BON/ POUR/ UNE/ AUDITION/ ~			O R
Inv. n°: 08410	S.f. Ottone W: 5,5 g D: 27 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Liscio ~ segno di zecca (lumachina o tartarughina?)			E Liscio
5	Audizione S.d. Francia	Bordo circolare perlinato PATHE - AUDITIONS ❖ /LA/ SEYNE/ ❖			O R
Inv. n°: 08411	S.f. Ottone W: 4,3 g D: 22,9 mm T: 1,5 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo circolare perlinato PATHE - AUDITION ❖ /LA/ SEYNE/ ❖			E Liscio

6	Audizione S.d. Francia	Bordo circolare rilevato SYMPHONIE ★★★			O R
Inv. n°: 10120	S.f. Ottone W: 4,5 g D: 21,5 mm T: 1,5 mm H: 6 C: SPL R: NC €: 10	Liscio Bordo circolare rilevato SYMPHONIE ★★★ Liscio			E Liscio
7	Audizione S.d. Francia, Cannes	Bordo circolare rilevato perlinato LIDO - PHONO ♦ AUDITIONS ♦ 32 B ^D / D' ITALIE/ CANNES in cornice circolare perlinata			O R
Inv. n°: 06890	S.f. Ottone W: 4,6 g D: 23,5 mm T: 1,5 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo circolare rilevato perlinato LIDO - PHONO ♦ AUDITIONS ♦ 32 B ^D / D' ITALIE/ CANNES in cornice circolare perlinata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 70, ACJM 2004			E Liscio
8	Audizione S.d. Francia, Cannes	Bordo circolare rilevato perlinato MAJESTIC PHONO ♦ AUDITIONS ♦ 5 RUE/ D'ANTIBES/ CANNES in cornice circolare perlinata			O R
Inv. n°: 07975	S.f. Ottone W: 4,7 g D: 23,5 mm T: 1,2 mm H: 6 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato perlinato MAJESTIC PHONO ♦ AUDITIONS ♦ 5 RUE/ D'ANTIBES/ CANNES in cornice circolare perlinata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 70, ACJM 2004			E Liscio
9	Audizione S.d. Francia, Grenoble	Bordo circolare rilevato Discobolo lanciante verso destra LES DISQUES PATHÉ CHANTENT SANS AIGUILLE in nastro, globo terrestre sul fondo			O R
Inv. n°: 06036	S.f. Ni W: 4,7 g D: 23,8 mm T: 1,8 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20	Bordo circolare rilevato PATHÉPHONE AUDITIONS ♦ GRENOBLE ♦ SALON/ DU/ PHONOGRAPHE in cornice circolare perlinata Questo gettone veniva utilizzato per accedere nelle sale in cui si ascoltava musica registrata (cfr. nn. 233-234-2431-3601-5011-12303) - Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 71, ACJM 2004			E Liscio
10	Audizione S.d. Francia, La Madeleine	Bordo circolare rilevato con cornice perlinata FÉLIX STEENBAKKERS • LA MADELEINE (NORD) • 10/ RUE/ FRANKLIN			O R
Inv. n°: 12991	S.f. Al W: 7 g D: 30,4 mm T: 1,6 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo circolare rilevato con cornice perlinata APPAREILS • AUTOMATIQUE • ET/ PIANOS			E Liscio

11	Audizione S.d. Francia, Lione Thévenon Ottone W: 6,6 g D: 27,2 mm T: 1,6 mm H: 6 C: SPL R: R €: 20	Bordo circolare rilevato LYON - CHANSONS -♦♦♦-/ THEVENON Testa di leone stante in cornice circolare perlinata Bordo circolare rilevato 28. RUE VICTOR HUGO -♦♦♦- Testa di leone stante in cornice circolare perlinata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 75, ACJM 2004			O R E Liscio
12	Audizione S.d. Francia, Nizza OFC Cromato W: 6,9 g D: 27 mm T: 1,6 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20	Bordo circolare rilevato MOULIN DE LA CHANSON ♦ NICE in cornice circolare perlinata Bordo circolare rilevato MOULIN DE LA CHANSON ♦ AUDITIONS/ triangolo con lettere OFC, in cornice circolare perlinata Var. ott.: D/ AUDITION, 6 g - Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 83 e 117, ACJM 2004			O R E Liscio
13	Audizione S.d. Francia, Parigi S.f. Ni W: 4,5 g D: 22,7 mm T: 1,5 mm H: 6 C: SPL R: R €: 20	Bordo circolare Discobolo lanciante verso destra, LES DISQUES PATHE CHANTENT SANS AIGUILLE in nastro, globo terrestre sul fondo Bordo circolare 30 B ^D DES ITALIENS ♦ PARIS ♦ SALON/ DU/ PHONOGRAPHE/ ♪♪ in cornice circolare perlinata Var.: 4,1 gr e 18,9 mm - Il Pathefono, secondo la pubblicità del tempo, era l'unica macchina parlante perfettamente funzionante senza punta (costo 42- 80 £); permetteva di ascoltare dischi doppi del diametro di 18 cm, denominati pathé (costo di 4,50 £), che utilizzavano zaffiro illogorabile (cfr. nn. 233-234-3601-6036-12303) - Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 56 -7, ACJM 2004			O R E Liscio
14	Audizione S.d. Francia, Parigi S.f. Ni W: 5,6 g D: 23,1 mm T: 1,8 mm H: 12 C: FDC R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Discobolo lanciante verso destra, LES DISQUES PATHE CHANTENT SANS AIGUILLE in nastro, globo terrestre sul fondo Bordo circolare rilevato 64 RUE DE LA VICTOIRE ♦ PARIS ♦ SALON/ DU/ PATHÉ-CONCERT in cornice circolare perlinata Il Pathefono, secondo la pubblicità del tempo, era l'unica macchina parlante perfettamente funzionante senza punta (costo 42- 80 £); potevano essere ascoltati dischi doppi del diametro di 18 cm, denominati pathé (costo di 4,50 £), che utilizzavano zaffiro illogorabile (cfr. nn. 233-234 -2431-3601-6036-12303) - Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 56, ACJM 2004			O R E Liscio
15	Audizione S.d. Francia, Parigi S.f. Ottone W: 7,7 g D: 27,5 mm T: 1,8 mm H: 6 C: FDC R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato EDEN CHANSON ★ PARIS ★ Monogramma LS in cornice circolare di perline e rombetti Bordo circolare rilevato SOLOPHONE CONCERT ★ PARIS ★ Monogramma LS in cornice circolare di perline e rombetti Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 59, ACJM 2004			O R E Liscio

16	Audizione S.d. Francia, Parigi S.f. Cr W: 7,6 g D: 27,2 mm T: 1,8 mm H: 6 C: FDC R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato EDEN CHANSON »*« AUDITIONS in cornice circolare perlinata Bordo circolare rilevato EDEN CHANSON »*« AUDITIONS in cornice circolare perlinata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 112, ACJM 2004			O R E Liscio
17	Audizione S.d. Francia, Parigi CMJ Ottone W: 7,5 g D: 27,4 mm T: 1,7 mm H: 6 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Gobelins - Kermesse, CMJ in cornice romboidale Monogramma MA con foro centrale Bordo circolare rilevato AVENUE DES GOBELINS • PARIS • BON/ POUR UNE/ AUDITION con foro centrale, in cornice circolare perlinata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 30, ACJM 2004 - CMJ = sigla dell'incisore CM Jourde			O R E Liscio
18	Audizione S.d. Francia, Parigi CMJ Ottone W: 5,4 g D: 23,5 mm T: 1,8 mm H: 6 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare perlinato, ore con numeri romani MINUIT CHANSON, lancette di orologio in cornice circolare Bordo circolare perlinato 44 B ^D DE CLICHY BON POUR/ UNE/ AUDITION/ CMJ in cornice romboidale Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 40, ACJM 2004 - CMJ = sigla dell'incisore C.M. Jourde			O R E Liscio
19	Audizione S.d. Francia, Parigi Jourde C.M. Ottone W: 5,5 g D: 24,5 mm T: 1,8 mm H: 6 C: SPL R: R €: 20	Bordo circolare rilevato KERMESSE - WAGRAM CM. JOURDE ❖ PARIS Monogramma W K con foro centrale in cornice circolare Bordo circolare rilevato 47 AVENUE DE WAGRAM ★ PARIS ★ Monogramma W K con foro centrale in cornice circolare Var.: senza foro - Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 36, ACJM 2004			O R E Liscio
20	Audizione S.d. Francia, Parigi S.f. Cu W: 9,8 g D: 33,4 mm T: 1,8 mm H: 9 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo circolare dentato con cornice di fregi e foro a h 12 Due viole di cui una con archetto in cornice circolare perlinata Bordo circolare dentato con cornice di fregi e foro a h 4 <i>P. Martin/ UNISONI in cartella rettangolare/ Cernez</i>			O R E Liscio

21	Audizione S.d. Francia, Parigi S.f. Ottone W: 4,9 g D: 23,5 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato ETOILE CHANSONS ★★ ★ Monogramma EC in cornice circolare rilevata Bordo circolare rilevato 25 AVENUE DE WAGRAM ★ PARIS ★ Monogramma EC in cornice circolare rilevata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 28, ACJM 2004			O R E Liscio
22	Audizione S.d. Francia, Parigi S.f. Ottone W: 7,3 g D: 27,5 mm T: 1,8 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo circolare rilevato BOULEVARD - AUDITIONS ★ PARIS ★ Monogramma BA in cornice circolare perlinata Bordo circolare rilevato HALL DES G ^{DS} REGIONAUX ★ 25 B ^D POISSONNIERE ★ BON/ POUR UNE/ AUDITION in cornice circolare perlinata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 20, ACJM 2004			O R E Liscio
23	Audizione S.d. Francia, Parigi OFC Ottone W: 4,8 g D: 23 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R6 €: 120	Bordo circolare rilevato 70. RUE DE CLIGNANCOURT BUSSOZ/ triangolo con lettere OFC incuse Bordo circolare rilevato BUSSOPHONE ★ PARIS ★ Liscio Il Bussophone, inventato e brevettato in Francia da Bussoz nel 1920. È il primissimo jukebox a dischi nella storia della musica registrata. Del tutto meccanico, permetteva al cliente di ascoltare una scelta di 20 brani. Ironia della sorte, per lo scarso successo il brevetto di Bussoz nei primi anni '30 fu venduto a Wurlitzer, che poi fece fortuna vendendo migliaia di jukebox in America			O R E Liscio
24	Audizione S.d. Francia, Saint Etienne OFC Ottone Ag W: 4,6 g D: 22,5 mm T: 1,5 mm H: 6 C: Spl R: RRR €: 60	Bordo circolare rilevato SAINT ETIENNE, triangolo a h 9 con lettere OFC • 9 • / RUE DU/ GÉNÉRAL/ ∞∞∞ Bordo circolare rilevato con cornice perlinata BON/ POUR UNE/ AUDITION Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 90, ACJM 2004			O R E Liscio
25	Audizione S.d. Francia, Saint Etienne OFC Argentato W: 4,9 g D: 23,5 mm T: 1,5 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo circolare rilevato con cornice perlinata MUSICA S ^T . ETIENNE Lira Bordo circolare rilevato con cornice perlinata BON POUR UNE AUDITION Lira/ triangolo con lettere OFC incuse Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 89, ACJM 2004			O R E Liscio

26	Audizione S.d. Francia, Saint Etienne S.f. Ottone W: 3,7 g D: 23 mm T: 1,2 mm H: 6 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato CHANSONNIA • S ^T ETIENNE • BON/ POUR/ UNE/ AUDITION in cornice circolare perlinata, triangolo a h 9 con OFC Bordo circolare rilevato 27. AVENUE DU PRESIDENT FAURE >•< BON/ POUR/ UNE/ AUDITION in cornice circolare perlinata Hubert P., Nesly B., <i>Jetons d'audition - France et ex-colonies</i> , p. 88, ACJM 2004 - Barre G., <i>Numismatique de nécessité</i> , octobre 1992, n. 2038			O R E Liscio
27	Audizione S.d. Italia S.f. Ottone W: 4,4 g D: 21,4 mm T: 1,7 mm H: 12 C: SPL R: NC €: 10	Bordo circolare rilevato Corona regale/ WURLITZER Bordo circolare rilevato BUONO/ 1/ AUDIZIONE Società fondata nel 1853 a Cincinnati dal tedesco Rudolph Wurlitzer, dedita alla produzione di strumenti musicali a corda e a fiato, theatre organs e band organs, orchestrions (che potevano imitare tutti i suoni di un'orchestra) e da ultimo jukebox (cfr. nn. 6187 -10154)			O R E Liscio
28	Audizione S.d. Italia S.f. Ni W: 7,7 g D: 35x26 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo ovale rilevato con cornice perlinata BIRRERIA RISTORANTE ★ CASANOVA ★ CONCERTO in cornice ovale perlinata Bordo ovale rilevato con cornice perlinata BIRRERIA RISTORANTE ★ CASANOVA ★ CONCERTO in cornice ovale perlinata			O R E Liscio
29	Audizione S.d. Italia S.f. Ottone W: 2,6 g D: 18 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Corona regale/ WURLITZER Bordo circolare rilevato BUONO/ 2 /AUDIZIONI Società fondata nel 1853 a Cincinnati dal tedesco Rudolph Wurlitzer, dedita alla produzione di strumenti musicali a corda e a fiato, theatre organs e band organs, orchestrions (che potevano imitare tutti i suoni di un'orchestra) e da ultimo jukebox (cfr. nn. 811- 6187)			O R E Liscio
30	Audizione S.d. Italia, Milano S.f. Ottone W: 5,3 g D: 23 mm T: 1,8 mm H: 12 C: FDC R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Discobolo lanciante a destra, DISCHI PATHE/ CANTANO SENZA PUNTA in nastro, globo terrestre sul fondo Bordo circolare rilevato GALLERIA VITTORIO EMANUELE 3-5 ★ MILANO ★ 25 in cornice circolare perlinata Milano Cap 20100 Lombardia - Var.: R/ SALONE/ DEL/ PATHEFONO in cornice circolare perlinata - id. Ni R/ GALLERIA VITTORIO EMANUELE 3-5 'MILANO', SALONE/ DEL/ PATHEFONO --♦-- Questo gettone veniva utilizzato per accedere nelle sale in cui si ascoltava musica registrata (cfr. nn. 233-2431-3601-5011-6036-12303)			O R E Liscio

31	Audizione S.d. Italia, Milano S.f. Ottone W: 4,7 g D: 22 mm T: 1,8 mm H: 12 C: SPL R: NC €: 10	Bordo circolare rilevato ARMONIE MILANO FA SOL SI su pentagramma Bordo circolare rilevato THE/ AC/ M Milano Cap 20100 Lombardia			O R E Liscio
32	Audizione S.d. Italia, Milano S.f. Ottone W: 4,7 g D: 22 mm T: 1,8 mm H: 12 C: SPL R: C €: 5	Bordo circolare rilevato SILVERVOX MILANO SI DO SI su pentagramma Bordo circolare rilevato Il Duomo di Milano Milano Cap 20100 Lombardia			O R E Liscio
33	Audizione 1802 Italia, Milano S.f. Ottone W: 19,8 g D: 38,4 mm T: 2,4 mm H: 12 C: SPL R: R6 €: 120	Bordo circolare rilevato Lira a 5 corde tra due rami di alloro/ GETTONE Bordo circolare rilevato DENARI/ 5 tra ramo di quercia e di alloro uniti con fiocco a h 6 Milano Cap 20100 Lombardia - Var.: DENARI/ 3 13,5 g e 31,2 mm - DENARO/ 1 7,3 g e 26 mm. - Numismatica Ars Classica Nac Ag 53, 7 novembre 2009, n. 701 (cfr. Pagani Prove nn. 444-445 e 446)			O R E Liscio
34	Audizione S.d. Italia, Milano S.f. Ottone W: 4,8 g D: 22,8 mm T: 1,6 mm H: 12 C: FDC R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Discobolo lanciante a destra DISCHI PATHE/ CANTANO SENZA PUNTA in nastro, globo terrestre sul fondo Bordo circolare rilevato GALLERIA VITTORIO EMANUELE 3 - 5 ★ MILANO ★ SALONI/ DEL/ PATHEFONO in cornice circolare perlinata Milano Cap 20100 Lombardia - Il Pathefono, secondo la pubblicità del tempo, era l'unica macchina parlante perfettamente funzionante senza punta (costo tra 42 e le 80 £); potevano essere ascoltati dischi doppi del diametro di 18 cm, denominati pathé (costo di 4,50 £), che utilizzavano zaffiro illogorabile (cfr. nn. 233-234-2431-3601-5011-6036-12303)			O R E Liscio
35	Audizione S.d. Italia, Napoli S.f. Ottone W: 5,3 g D: 23 mm T: 1,8 mm H: 12 C: FDC R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Discobolo lanciante a destra, DISCHI PATHE/ CANTANO SENZA PUNTA in nastro, globo terrestre sul fondo Bordo circolare rilevato ★ NAPOLI ★ MILANO ★ TORINO SALONI /DEL/ PATHEFONO in cornice circolare perlinata Napoli Cap 80100 Campania - Var.: R/ leg. ★ NAPOLI ★ BOLOGNA ★ MILANO ★ TORINO - Centro del Collezionismo 78 dic. 2009 n. 1820. (cfr. nn.234-2431-3601-5011-6036-12303)			O R E Liscio

36	Audizione S.d. Italia, S. Candido S.f. Al W: 1,9 g D: 30,2 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo circolare rilevato HOTEL MIRAMONTI • ---- • ----/ S. CANDIDO/ ---- Bordo circolare rilevato CONCERTO S. Candido Cap 39038 Bolzano Trentino Alto Adige		
37	Audizione S.d. Italia, Torino S.f. Ottone W: 4,7 g D: 17,2 mm T: 2,7 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Logo SMAT Bordo circolare rilevato SALA MARCONI AUDIZIONI +++ +++/ TORINO/ +++ Torino Cap 10100 Piemonte - Var.: cromata R/ SALA MARCONI AUDIZIONI ★, □+□/ TORINO/ □+□		
38	Audizione S.d. Italia, Torino S.f. Ni W: 4,1 g D: 22 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60	Bordo circolare rilevato FABB. ITAL. MACCHINE PARLANTI ★ TORINO/ GENOVA Bordo circolare rilevato FABB. ITAL. MACCHINE PARLANTI ★ SALA D'AUDIZIONI ★ Torino Cap 10100 Piemonte		
39	Audizione S.d. Italia, Torino S.f. Ottone W: 5,2 g D: 23 mm T: 1,8 mm H: 12 C: FDC R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato Discobolo lanciante a destra, DISCHI PATHE/ CANTANO SENZA PUNTA in nastro, globo terrestre sul fondo Bordo circolare rilevato MILANO ★ TORINO ★ SALONI/ DEL/ PATHEFONO in cornice circolare perlinata Torino Cap 10100 Piemonte - Il Pathefono, secondo la pubblicità del tempo, era la sola macchina parlante perfettamente funzionante senza punta (costo tra le 42 e le 80 £); si potevano ascoltare dischi doppi del diametro di 18 cm denominati pathé (costo 4,50 £) che utilizzavano zaffiro illogorabile (cfr. nn.233-234-2431-5011-6036-12303)		
40	Audizione S.d. S.l. S.f. Cr W: 1,8 g D: 20,4 mm T: 1,1 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40	Bordo circolare rilevato dentato ★/ H. S./ ★ Bordo circolare rilevato dentato ★★★ LIRA Lira o cetra tetracorde tra due rami di alloro Italia? - Per audizione		

41	Audizione	Bordo circolare rilevato dentato	GOOD FOR TUNE OR GUM		
	S.d. U.S.A.	-•-/ ONE/ -•-			
Inv. n°: 07959	S.f.	Bordo circolare rilevato dentato		O R E Liscio	
	Ni				
	W: 4,5 g				
	D: 21 mm	GRATIS			
	T: 1,8 mm				
	H: 7	Valido per una canzone o una gomma da masticare			
	C: SPL				
	R: RR				
	€ : 40				