

<p>1 Inv. n°: 03312</p>	<p>Esposizione 1882 Argentina, Buenos Aires S.f. Ottone W: 6,5 g D: 30,5 mm T: 1,5 mm H: 12 C: FDC R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato EXPOSICION CONTINENTAL ★ BUENOS AIRES 1882 ★ Stemma argentino con sole raggiato e stretta di mani tra due rami di alloro, in cornice circolare perlinata Bordo circolare rilevato perlinato L · D · FORGUES REPRESENTANTE CALLE CORRIENTES 164 ★/ALAMBRE DE ACERO/ DEI/ CREUSOT/ ESPECIAL PARA CERCOS/ -&gt;•&lt;- L'Esposizione Universale di Buenos Aires del 1882 fu la quarta in Sud America dopo quella di Córdoba (Argentina 1871), di Lima (Perù 1872) e di Santiago (Cile 1875)</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>2 Inv. n°: 12396</p>	<p>Esposizione 1910 Argentina, Buenos Aires S.f. Bronzo W: 27,4 g D: 38,4 mm T: 3,4 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare Maestra accoglie gli alunni sulle scale della scuola Bordo circolare CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION ✪ PRESIDENCIA DEL D<sup>R</sup> JOSÉ M. RAMOS MEJIA ✪ INAUGURATION/ DE LA/ EXPOSICION ESCOLAR/ &lt;-•- / JULIO 1910 Don José Maria Ramos Mejía fu professore di malattie nervose della Facoltà di Medicina, Presidente del Consiglio Nazionale dell'Istruzione e Vice Presidente Nazionale del Dipartimento di Igiene</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>3 Inv. n°: 08682</p>	<p>Esposizione 1885 Belgio, Anversa Wiener L. Bronzo W: 10,2 g D: 30,3 mm T: 1,9 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS Il palazzo dell'Esposizione/ 1885 Bordo circolare rilevato perlinato Il dio dello Schelda sdraiato con urna, àncora e cornucopia, sul fondo cittadella con due mani/ ANTWERPEN/ LEOP. WIENER Anvers (francese) = Antwerp (fiammingo) = Antwerpen (tedesco) - Schelda: fiume che attraversa Anversa - La manifestazione si è svolta dal 2 maggio al 2 novembre 1885, con la partecipazione di 25 nazioni</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>4 Inv. n°: 05085</p>	<p>Esposizione 1935 Belgio, Bruxelles S.f. Ottone W: 19,4 g D: 32 mm T: 3,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato · EXPOSITION · UNIVERSELLE · DE · 1935 · · BRUXELLES · Stemma coronato su foglie di alloro in cornice circolare rilevata Bordo circolare rilevato MANN, putto su piedistallo con logo GP, KEN/ PIS in cornice circolare rilevata Esposizione tenutasi dal 27 aprile al 6 novembre. Aveva come tema la colonizzazione, in occasione del 50° anniversario della fondazione dello Stato Libero del Congo per volere del sovrano belga Leopoldo II</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>5 Inv. n°: 06066</p>	<p>Esposizione 1910 Belgio, Bruxelles S.f. Ottone W: 10,6 g D: 28,4 mm T: 2,1 mm H: 12 C: FDC R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare EXPOSITION DE BRUXELLES 1910 Arcangelo S. Michele con la spada alzata nell'atto di uccidere il demonio Bordo circolare LE GRAND PALAIS Il Palazzo dell'Esposizione Esposizione Universale tenutasi dal 23 aprile al 1° novembre, ospitò nella sezione di Belle Arti comprendeva opere di Monet, Rodin, Renoir e di Matisse</p>		<p>O R          E Liscio</p>	

6 Inv. n.º: 12555	<p>Esposizione 1913 Belgio, Gent S.f. Al W: 1,5 g D: 19x25 T: 2 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo rettangolare con foro a h 12 GAND 1913 GENT</p> <p>La Scienza cinge d'alloro lo stemma della città, sullo sfondo i palazzi dell'Esposizione</p> <p>Bordo rettangolare con foro a h 12</p> <p>Ramo di alloro, EXPOSITION/ GAND/ 1913</p> <p>Gand o Gent, porto del Belgio nord-occidentale alla confluenza dei fiumi Lys e Schelda - Questa Esposizione Universale si tenne dal 26 aprile al 3 novembre, e per l'occasione fu terminata la stazione ferroviaria di Gent-Sint-Pieters</p>			<p><b>O R</b></p> <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
7 Inv. n.º: 01102	<p>Esposizione 1905 Belgio, Liegi Michaux A. Bronzo W: 10,1 g D: 30 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare perlinato EXPOSITION UNIVERSELLE</p> <p>LIÈGE 1905, donna porge ramo di palma a uomo seduto/ A. MICHAUX</p> <p>Bordo circolare perlinato 1830 1905</p> <p>L'Esposizione con bandiera e ramo d'ulivo volta verso edicola con le teste dei sovrani/ leone volto a sinistra/ A. MICHAUX</p> <p>L'Esposizione Universale del 1905 si tenne a Liegi dal 27/4 al 6/11. Inizialmente era prevista per il 1903 ma la complessità dei lavori fece slittare l'evento al 1905, coincidendo così con il 75° anniversario dell'indipendenza del Belgio (cfr n. 10547)</p>			<p><b>O R</b></p> <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
8 Inv. n.º: 10547	<p>Esposizione 1905 Belgio, Liegi Michaux A. Acciaio W: 10,1 g D: 30 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare perlinato EXPOSITION UNIVERSELLE</p> <p>L'Esposizione con bandiera e ramo d'ulivo volta verso edicola con le teste dei sovrani/ leone volto a sinistra/ A. MICHAUX</p> <p>Bordo circolare perlinato EXPOSITION UNIVERSELLE</p> <p>Scena allegorica/ A. MICHAUX</p> <p>L'Esposizione Universale del 1905 si tenne a Liegi dal 27/4 al 6/11. Inizialmente era prevista per il 1903 ma la complessità dei lavori fece slittare l'evento al 1905, coincidendo così con il 75° anniversario dell'indipendenza del Belgio (cfr. n. 1102)</p>			<p><b>O R</b></p> <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
9 Inv. n.º: 03848	<p>Esposizione 1954 Brasile, San Paolo S.f. Al W: 2,1 g D: 25 mm T: 2 mm H: 3 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato LEMBRANCA DA EXPOSICAO INDUSTRIAL DO IV CENTENARIO - SÃO PAULO - 1554-1954/ logo, busto di guerrigliero</p> <p>Bordo circolare rilevato ACOS VILLARES S.A.</p> <p>COLABOREI/ NA/ CAMPANHA DE/ COMBATE AO/ CANCER/ stemma con scritta VILLARES/ V</p>			<p><b>O R</b></p> <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
10 Inv. n.º: 10176	<p>Esposizione 1910 Croazia, Capodistria S.f. Bronzo W: 5 g D: 24 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo</p> <p>Stemma/ palazzo comunale/ MUNICIPIO</p> <p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo</p> <p>RICORDO/ DELLA/ PRIMA ESPOSIZIONE/ PROVINCIALE ISTRIANA/ CAPODISTRIA/ MCMX tra volute liberty</p> <p>Ex Yugoslavia ed ex possedimento italiano - Mandić R., <i>Tokens of the countries of former Yugoslavia</i>, manca</p>			<p><b>O R</b></p> <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>

11 Inv. n°: 09460	<p>Esposizione 1860 Francia, Besançon Grosse Sn W: 14,3 g D: 29,8 mm T: 3,1 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato GROSSE Teste dei sovrani accolte a sinistra Bordo circolare rilevato EXPOSITION DE BESANÇON 1860 Aquila ad ali spiegate con due colonne ai lati in cornice circolare perlinata Sul D Napoleone III e la moglie Maria Eugenia de Guzmán Montijo. L'Esposizione ebbe luogo nella città francese di Besançon da giugno a ottobre 1860 per promuovere le arti locali e l'industria di orologeria, molto presente nella regione</p>			<p>O R  E Liscio</p>
12 Inv. n°: 02016	<p>Esposizione 1908 Francia, Marsiglia S.f. Al W: 3,9 g D: 32 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare dentato GRAND PALAIS/ veduta del Grand Palais in cornice circolare rilevata Bordo circolare dentato ANNA GIDDE · 30 · AOUT · 1908 · SOUVENIR DE L'EXPOSITION/ D' ÉLECTRICITÉ/ ❖/ MARSEILLE/ 1908 Nei sei mesi di esposizione, dal 19 aprile al 30 ottobre 1908, fu possibile ammirare tutte le applicazioni di questa nuova forma di forme di energia - Prieur M., <i>Jetons X</i>, pag. 46 n. 373: l'Autore, catalogando un analogo pezzo dato come <i>souvenir</i> all' Expo di Lione del 1914, osserva che il bordo ricorda uno pneumatico</p>			<p>O R  E Liscio</p>
13 Inv. n°: 08161	<p>Esposizione 1908 Francia, Marsiglia S.f. Al W: 3,8 g D: 32 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare dentato NOTRE DAME DE LA GARDE/ il Santuario in cornice circolare rilevata Bordo circolare dentato SOUVENIR DE L'EXPOSITION/ D'ELECTRICITÉ/ ❖/ MARSEILLE/ 1908 Nei sei mesi di esposizione, dal 19 aprile al 30 ottobre 1908, fu possibile ammirare tutte le applicazioni di questa nuova forma di forme di energia</p>			<p>O R  E Liscio</p>
14 Inv. n°: 01157	<p>Esposizione 1883 Francia, Nizza S.f. Ottone W: 6,4 g D: 29,5 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo VILLE DE NICE EXPOSITION INTERNATIONALE Stemma coronato di Nizza/ NICÆA CIVITAS tra due rami rami di palma uniti con fiocco a h 6 Bordo circolare rilevato con appiccagnolo EXPOSITION INTERNATIONALE DE NICE 1883 - 1884 Il Palazzo delle Esposizioni Le Esposizioni Universali intendevano mostrare i risultati industriali ottenuti dalle nazioni e rappresentavano la vetrina dei paesi partecipanti. La prima ebbe luogo a Londra nel 1851. Quella di Parigi del 1855 si tenne sugli Champs-Élysées dal 15 maggio al 31 ottobre. Molte delle opere architettoniche realizzate nell'occasione sono diventate simboli delle città che le hanno ospitate: la Torre Eiffel a Parigi, l'Atomium a Bruxelles, lo Space Needle a Seattle, il Biosphère a Montreal</p>			<p>O R  E Liscio</p>
15 Inv. n°: 01147	<p>Esposizione 1878 Francia, Parigi Barre Cu W: 15,2 g D: 30,5 mm T: 2,7 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato dentato REPUBLIQUE FRANÇAISE Viso di Ceres volto a sinistra con fascia tra i capelli SUFFRAGE UNIVERSEL/ BARRE Bordo circolare rilevato dentato con corona di quercia, spighe di grano e uva ADMINIST./ DES/ MONNAIES/ ---/ EXPOSITION/ UNIVERSELLE/ PARIS/ 1878 Fu la terza Esposizione tenutasi a Parigi, ed ebbe 16 milioni di visitatori. Per l'occasione agli architetti G. Davioud e J. Bourdaisvenne progettarono l'antico palazzo del Trocadero (poi demolito nel 1937) - Elie R., <i>Numismatique des Expositions a Paris au XIXème siecle</i>, bulletin hors série n.2 pag. 31, A.C.J.M. Neuilly-sur-Seine, 2004</p>			<p>O R  E Liscio</p>

<p>16 Inv. n°: 01148</p>	<p>Esposizione 1889 Francia, Parigi Barre Bronzo W: 14,9 g D: 33 mm T: 2,5 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato dentato REPUBLIQUE FRANÇAISE BRONZE ★</p> <p>Viso di Ceres volto a sinistra con la scritta SUFFRAGE UNIVERS sulla fascia tra i capelli/ BARRE</p> <p>Bordo circolare rilevato dentato REPUBLIQUE FRANÇAISE ★ EXPOSITION UNIVERSELLE ★</p> <p>Stella pentafilla raggiata/ CENTENAIRE/ DE/ 1789 tra due rami di quercia e alloro uniti con fiocco a h 6</p> <p>Questa Esposizione, vista da 32 milioni di persone, ebbe come simbolo la Tour Eiffel, all'epoca considerata come una costruzione provvisoria destinata ad essere demolita. Ciò fortunatamente non avvenne grazie ad una apposito concessione ottenuta dall'ing. Gustave Eiffel - Elie R., <i>Numismatique des Expositions a Paris au XIXème siecle</i>, bulletin hors série n° 2 pag. 39, A.C.J.M. Neuilly-sur-Seine, 2004</p>		<p>O R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>17 Inv. n°: 01941</p>	<p>Esposizione 1878 Francia, Parigi S.f. Bronzo W: 3,3 g D: 23,5 mm T: 1,5 mm H: 12 C: BB R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato REPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Testa volta a destra</p> <p>Bordo circolare rilevato EXPOSITION UNIVERSELLE</p> <p>Facciata del Palazzo Esposizioni/ PALAIS DU CHAMP DE MARS/ ♦/ PARIS 1878</p> <p>Fu la terza Esposizione tenutasi a Parigi, ed ebbe 16 milioni di visitatori. Per l'occasione agli architetti G. Davioud e J. Bourdaisvenne progettarono l'antico palazzo del Trocadero (poi demolito nel 1937)</p>		<p>O R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>18 Inv. n°: 02058</p>	<p>Esposizione 1867 Francia, Parigi S.f. Ottone W: 3,8 g D: 24,6 mm T: 1,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato REPUBLIQUE ★ ★ FRANÇAISE</p> <p>★/ testa di Cerere volta a sinistra</p> <p>Bordo circolare rilevato EXPOSITION UNIVERSELLE 1867</p> <p>★/ SYSTEME/ AMERICAIN/ ★ in cornice circolare perlinata</p> <p>Si tenne dal 1° aprile sullo Champ-de-Mars con la presenza di 41 paesi. Parigi era rimessa a nuovo, dopo il termine di grandi opere pubbliche e l'Esposizione universale marcò l'apogeo del Secondo Impero. L'edificio principale era un grande ovale al centro di un giardino, le cui gallerie concentriche raggruppavano i temi e i paesi in settori radiali</p>		<p>O R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>19 Inv. n°: 02392</p>	<p>Esposizione 1989 Francia, Parigi S.f. Sn W: 35,9 g D: 43,2 mm T: 3,7 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato LE PERE DUCHENE F. .... BON PATRIOTE I</p> <p>Busto del patriota volto a sinistra con pipa in bocca ed accetta sulla spalla</p> <p>Bordo circolare con due rami di alloro uniti a h 6</p> <p>1789-1989/ BICENTENAIRE/ DE LA REVOLUTION/ FRANÇAISE/ EXPOSITION A LA/ MONNAIE DE/ PARIS</p> <p><i>Le Père Duchêne</i> era un giornale apparso durante i moti rivoluzionari francesi del XIX secolo, che faceva riferimento al periodico <i>Le Père Duchesne</i> pubblicato durante la Rivoluzione francese</p>		<p>O R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>20 Inv. n°: 02498</p>	<p>Esposizione 1878 Francia, Parigi S.f. Ottone W: 3,8 g D: 23,2 mm T: 1,4 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato REPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p>Testa della Francia volta a destra</p> <p>Bordo circolare rilevato EXPOSITION UNIVERSELLE PALAIS DU TROCADERO</p> <p>Veduta del palazzo del Trocadero</p> <p>Fu la terza Esposizione tenutasi a Parigi, ed ebbe 16 milioni di visitatori. Per l'occasione agli architetti G. Davioud e J. Bourdaisvenne progettarono l'antico palazzo del Trocadero (poi demolito nel 1937)</p>		<p>O R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>

<p>21 Inv. n.º: 03591</p>	<p>Esposizione 1867 Francia, Parigi C.T. Zn W: 48,3 g D: 50 mm T: 4,8 mm H: 12 C: FDC R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato NAPOLEON III EMPEREUR  Testa dell'Imperatore laurato volta a sinistra/ C.T.  Bordo circolare rilevato EXPOSITION UNIVERSAL/ PARIS 1867  Il Palazzo Esposizioni/ MEDALLA ACUÑADA EN EL PALACIO/ POR LA PRENSA MONETARIA/ DE FOSSEY THONNÉLIER Y CIA<sup>MA</sup>/ MAQUINISTAS EN LASARTE/ DE GUIPUZCOA  Si tenne dal 1° aprile sullo Champ-de-Mars con la presenza di 41 paesi. Terminate le grandi opere pubbliche, Parigi era rimessa a nuovo e l'Esposizione universale segnò l'apogeo del Secondo Impero. L'edificio principale era un grande ovale al centro di un giardino, le cui gallerie concentriche raggruppavano i temi e i paesi in settori radiali</p>		<p>O R</p> 	<p>E Liscio</p>
<p>22 Inv. n.º: 03596</p>	<p>Esposizione 1873 Francia, Parigi S.f. Ottone W: 8,1 g D: 35x26 mm T: 4 mm H: 12 C: FDC R: R4 € : 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo coronato a h 12 EXPOSITION GASTRONOMIQUE A PARIS ★ 1873 ★  Stemma turrato della città  Bordo circolare rilevato con appiccagnolo coronato a h 12  Liscio</p>		<p>O R</p> 	<p>E Liscio</p>
<p>23 Inv. n.º: 04334</p>	<p>Esposizione 1878 Francia, Parigi S.f. Ottone W: 6,2 g D: 27,5 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato MAYOR RECOMPENSA *  EXPOSICION/ DE/ PARIS/ 1878  Bordo circolare rilevato GINEBRA DE LA LLAVE  Chiave  Fu la terza Esposizione tenutasi a Parigi, ed ebbe 16 milioni di visitatori. Per l'occasione agli architetti G. Davioud e J. Bourdaisvenne progettarono l'antico palazzo del Trocadero (poi demolito nel 1937) - La Ginebra de La Lave, con una chiave nel marchio, è dal 1867 la bevanda nazionale argentina, importata da Schiedam (Olanda) e conosciuta come "gin holandés"</p>		<p>O R</p> 	<p>E Liscio</p>
<p>24 Inv. n.º: 06032</p>	<p>Esposizione 1878 Francia, Parigi N. F. &amp; P. Ottone W: 6,9 g D: 27 mm T: 1,8 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato  Figura coronata a cavallo con alabarda e due fanti in armatura/ N. F. &amp; P.  Bordo circolare rilevato EXPOSITION UNIVERSELLE ❖ 1878 ❖  THIÉBAUT &amp; FILS/ 144, FAUB. S.<sup>T</sup> DENIS/ PARIS in cornice circolare perlinata  Fu la terza Esposizione tenutasi a Parigi, ed ebbe 16 milioni di visitatori. Per l'occasione agli architetti G. Davioud e J. Bourdaisvenne progettarono l'antico palazzo del Trocadero (poi demolito nel 1937) - Elie R., <i>Numismatique des Expositions a Paris au XIXème siecle</i>, bulletin hors série n.2 pag. 30, A.C.J.M. Neuilly-sur-Seine, 2004</p>		<p>O R</p> 	<p>E Liscio</p>
<p>25 Inv. n.º: 06191</p>	<p>Esposizione 1867 Francia, Parigi S.f. Ottone W: 3,6 g D: 24,2 mm T: 1,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con foro a h 12 HYGIENE ET PROPRETE PARIS  Busto di uomo con barba volto a destra  Bordo circolare rilevato con foro a h 12 EXPOSITION UNIVERSELLE 1867  ★/ SYSTEME/ AMERICAIN/ ★ in cornice circolare rilevata  Si tenne dal 1° aprile sullo Champ-de-Mars con la presenza di 41 paesi, e segnò l'apogeo del Secondo Impero. L'edificio principale era un grande ovale al centro di un giardino, le cui gallerie concentriche raggruppavano i temi e i paesi in settori radiali - Elie R., <i>Numismatique des Expositions a Paris au XIXème siecle</i>, bulletin hors série n.2 pag. 27, A.C.J.M. Neuilly-sur-Seine, 2004</p>		<p>O R</p> 	<p>E Liscio</p>

<p>26 Inv. n.º: 06220</p>	<p>Esposizione 1878 Francia, Parigi Christirauer J. Ottone Ag W: 10,7 g D: 32 mm T: 2,1 mm H: 12 C: FDC R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato EXPOSITION UNIVERSELLE * PARIS 1878 * Testa di Cerere volta a sinistra/ PRÄGE J. CHRISTIRAUER Bordo circolare rilevato PALAIS DU TROCADERO PARIS 1878 Il palazzo del Trocadero Per questa Esposizione gli architetti G. Davioud e J. Bourdais progettarono l'antico palazzo del Trocadero (poi demolito nel 1937) sulla riva destra della Senna, tra il Palais de Chaillot e il Pont d'Iéna, di fronte alla Torre Eiffel. Il nome deriva dalla Battaglia del Trocadero, combattuta nel 1823 contro gli spagnoli</p>			<p>O R  E Liscio</p>
<p>27 Inv. n.º: 06715</p>	<p>Esposizione 1900 Francia, Parigi S.f. Al W: 1,6 g D: 27,4 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato · DIPLÔME D' HONNEUR · RENARD &amp; C<sup>IE</sup> A FONDETTES I &amp; L EXPOSITION CULINAIRE/ INTERNATIONALE/ PARIS 1900/ ⤵⬠ Bordo circolare rilevato perlinato · BOUILLON CONCENTRÉ RENARD · GOUTEZ ET COMPAREZ BŒUF &amp; LÉGUMES/ INSTANTANÉS/ FROIDS OU CHAUDS/ ⤵⬠</p>			<p>O R  E Liscio</p>
<p>28 Inv. n.º: 08040</p>	<p>Esposizione 1878 Francia, Parigi S.f. Ottone W: 10,1 g D: 32 mm T: 2,5 mm H: 12 C: FDC R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato INAUGURATION DE LA STATUE DE LA REPUBLIQUE AU PALAIS DU TROCADERO ❖ REPUBLIQUE FRANÇAISE/ stella su testa della Francia volta a destra, in cornice circolare perlinata Bordo circolare rilevato EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878 ❖ SOUVENIR DE LA FETE NATIONALE ❖ VILLE DE PARIS/ stemma di Parigi tra un ramo di quercia e di alloro/ 30 JUIN 1878 in cornice circolare perlinata Fu la terza Esposizione tenutasi a Parigi, ed ebbe 16 milioni di visitatori. Per l'occasione agli architetti G. Davioud e J. Bourdais venne progettato l'antico palazzo del Trocadero (poi demolito nel 1937)</p>			<p>O R  E Liscio</p>
<p>29 Inv. n.º: 08067</p>	<p>Esposizione 1931 Francia, Parigi Desvignes L. Bronzo W: 18,1 g D: 32 mm T: 3 mm H: 12 C: BB R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato AFRIQUE L. DESVIGNES Testa di beduino volta a sinistra Bordo circolare rilevato Padiglioni dell'Esposizione/ EXPOSITION/ COLONIALE/ INTERNATIONALE/ - 1931 - G U Var.: D/ LE GENERAL LAFAYETTE NÉ EN 7<sup>BRE</sup> 1757, busto di Lafayette volto a destra/ COM.<sup>DT</sup> DE LA G<sup>DE</sup> NAT<sup>LE</sup>/ PARISIENNE EN 1789 R/ palazzo con fontana/ EXPOSITION COLONIALE/ INTERNATIONALE./ PARIS 1931 - Aperta il 6 maggio 1931 nel Bois de Vincennes nella periferia est di Parigi, durò sei mesi ed ebbe 9 milioni di visitatori, a dimostrazione della potenza coloniale francese</p>			<p>O R  E Liscio</p>
<p>30 Inv. n.º: 09457</p>	<p>Esposizione 1867 Francia, Parigi S.f. Ottone W: 5,3 g D: 23,3 mm T: 1,9 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo S. M. SULTAN . ABDUL - AZIZ Testa del sultano volta a destra Bordo circolare rilevato con appiccagnolo EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867 VOYAGE/ DU/ SULTAN/ A/ PARIS tra ramo di alloro e di quercia uniti con fiocco a h 6 Si tenne dal 1° aprile sullo Champ-de-Mars con la presenza di 41 paesi. Terminate le grandi opere pubbliche, Parigi era rimessa a nuovo e l'Esposizione universale segnò l'apogeo del Secondo Impero. L'edificio principale era un grande ovale al centro di un giardino, le cui gallerie concentriche raggruppavano i temi e i paesi in settori radiali</p>			<p>O R  E Liscio</p>

<p>31 Inv. n.º: 11986</p>	<p>Esposizione 1931 Francia, Parigi Bazor L. Bronzo W: 17,8 g D: 32 mm T: 3 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato L. BAZOR  Viso di Indiano volto a sinistra/ AMERIQUE  Bordo circolare rilevato  Veduta dell'esposizione/ EXPOSITION/ COLONIALE/ INTERNATIONALE/ - PARIS 1931 - G U  L' Exposition Coloniale Internationale di Parigi, della durata di sei mesi, tentò di mostrare le diverse culture e le immense risorse dei possedimenti coloniali francesi. Allestita nel Bois de Vincennes ricreò arti e mestieri nativi attraverso l'esibizione di indigeni e la riproduzione degli stili architettonici nativi come capanne o templi. Il governo francese sperava così di mostrare l'effetto benefico del suo impegno all'estero</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>32 Inv. n.º: 12035</p>	<p>Esposizione 1931 Francia, Parigi Mouroux A. Ottone W: 20 g D: 32 mm T: 3,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato OCEANIE in cornice di fiori  A. MOUROUX, busto di indigena stante  Bordo circolare rilevato ~ GU  1931/ veduta dell'esposizione/ EXPOSITION COLONIALE/ INTERNATIONALE/ DE PARIS  L' Exposition Coloniale Internationale di Parigi, della durata di sei mesi, tentò di mostrare le diverse culture e le immense risorse dei possedimenti coloniali francesi. Allestita nel Bois de Vincennes ricreò arti e mestieri nativi attraverso l'esibizione di indigeni e la riproduzione degli stili architettonici nativi come capanne o templi. Il governo francese sperava così di mostrare l'effetto benefico del suo impegno all'estero (~ zecca)</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>33 Inv. n.º: 12036</p>	<p>Esposizione 1931 Francia, Parigi Morlon Ottone W: 19,6 g D: 32 mm T: 3,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato · ASIE ·  Busto di indiana stante, MORLON  Bordo circolare rilevato ~ EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE GU  PARIS/ 1931/ elefante volto a sinistra  L' Exposition Coloniale Internationale di Parigi, della durata di sei mesi, tentò di mostrare le diverse culture e le immense risorse dei possedimenti coloniali francesi. Allestita nel Bois de Vincennes ricreò arti e mestieri nativi attraverso l'esibizione di indigeni e la riproduzione degli stili architettonici nativi come capanne o templi. Il governo francese sperava così di mostrare l'effetto benefico del suo impegno all'estero (~ zecca)</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>34 Inv. n.º: 12340</p>	<p>Esposizione 1889 Francia, Parigi S.f. Cu W: 2 g D: 21x17 mm T: 1 mm H: 3 C: SPL R: RR € : 40</p>	<p>Bordo rettangolare ad angoli smussi MEDAGLIA ELETTRICA SISTEMA G. DOTTI  Testa volta a sinistra/ G. GALVANI in cornice rettangolare perlinata  Bordo rettangolare ad angoli smussi PREMIATA ESPOSIZIONE MONDIALE PARIS 1889  PUBBLICA/ SALUTE in cornice rettangolare perlinata  Questa esposizione, vista da 32 milioni di persone, ebbe come simbolo la Tour Eiffel, all'epoca considerata come una costruzione provvisoria destinata ad essere demolita. Ciò fortunatamente non avvenne grazie ad una concessione ottenuta dal suo creatore, ing. Gustave Eiffel</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>35 Inv. n.º: 12715</p>	<p>Esposizione 1855 Francia, Parigi Massonnet Dorato W: 10,5 g D: 28 mm T: 3 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato riconiato CAQUÉ P.  Teste accollate volte a sinistra di Napoléon III ed Eugénie  Bordo circolare rilevato SOUVENIR DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855 ★ P. PARISSOT ★  MAISON/ DE LA/ BELLE JARDINIÈRE/ QUAI AUX FLEURS/ PARIS/ MASSONNET ÉDITEUR  Le Esposizioni Universali intendevano mostrare i risultati industriali ottenuti dalle nazioni e rappresentavano la vetrina dei paesi partecipanti. La prima ebbe luogo a Londra nel 1851. Quella di Parigi del 1855 si tenne sugli Champs-Élysées dal 15 maggio al 31 ottobre. Molte delle opere architettoniche realizzate nell'occasione sono diventate simboli delle città che le hanno ospitate: la Torre Eiffel a Parigi, l'Atomium a Bruxelles, lo Space Needle a Seattle, il Biosphère a Montreal</p>			<p>O R          E Liscio</p>

<p>36 Inv. n°: 11388</p>	<p>Esposizione 1979 Germania, Hannover S.f. Cu W: 4,8 g D: 22,4 mm T: 2 mm H: 6 C: SPL R: RR € : 40</p>	<p>Bordo circolare IMP DIOCLETIANVS P F AVG Busto dell'Imperatore volto a destra Bordo circolare UNA ARIOCALORIA ITMA 1979 1 Acal. ITMA è la più grande fiera internazionale di tecnologia tessile e dell'abbigliamento al mondo, si tiene ogni 4 anni (la prima A Bruxelles nel 1951) ed è riconosciuta come la "Olimpiade" del settore della tecnologia tessile e dell'abbigliamento"</p>	<p>O R   E Liscio</p>
<p>37 Inv. n°: 01642</p>	<p>Esposizione 1851 Inghilterra, Londra S.f. Al W: 14,7 g D: 38,5 mm T: 3,2 mm H: 12 C: FDC R: R6 € : 120</p>	<p>Bordo circolare rilevato THE BUILDING AT LONDON, FOR THE/ INTERNATIONAL EXHIBITION 1851/ il Palazzo/ J.PAXTON ESQ. ARCHITECT. ALLEN &amp; MOORE f./stemma con le teste dei sovrani tra due putti Bordo circolare rilevato L'interno del Palazzo Esposizioni/ EXPOSITION/ 1851 La Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, considerata la prima esposizione universale, ebbe luogo ad Hyde Park dal 1° maggio all'15 ottobre 1851. Fu promossa dal principe Alberto e da alcuni membri della Royal Society of Arts come celebrazione delle moderne tecniche industriali. Per l'occasione venne costruito il celebre Crystal Palace, un enorme edificio in ferro e vetro</p>	<p>O R   E Liscio</p>
<p>38 Inv. n°: 03964</p>	<p>Esposizione 1924 Inghilterra, Londra P M Cu W: 19,6 g D: 36,2 mm T: 2,4 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato Allegoria del Lavoro seduto/ NOBEL/ INDUSTRIES/ LTD Bordo circolare rilevato STRUCK AT/ THE/ BRITISH EMPIRE/ EXIBITION/ 1924/ logo NOBEL Mostra coloniale tenutasi a Wembley Park, dal 23 aprile 1924 al 31 ottobre 1925</p>	<p>O R   E Liscio</p>
<p>39 Inv. n°: 08733</p>	<p>Esposizione 1851 Inghilterra, Londra Heaton Ag W: 6,7 g D: 30,5 mm T: 1,6 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato THE CRYSTAL PALACE Veduta del Palazzo di Cristallo/ HEATON. BIRG./ FOR THE/ WORLD'S SHOW/ IN/ LONDON/ 1851 Bordo circolare rilevato DIMENSIONS OCCUPIES 18 ACRES LENGTH 1848 F<sup>7</sup>/ WIDTH 408 F<sup>7</sup>/ HEIGHT OF ROOF 66 F<sup>7</sup>/ EIGHT OF TRANSEPT 108 F<sup>7</sup>/ GLAZED SURFACE/ 900,000 SUP. F<sup>7</sup> AND La Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, considerata la prima esposizione universale, ebbe luogo ad Hyde Park dal 1° maggio all'15 ottobre 1851. Fu promossa dal principe Alberto e da alcuni membri della Royal Society of Arts come celebrazione delle moderne tecniche industriali. Per l'occasione venne costruito il celebre Crystal Palace, un enorme edificio in ferro e vetro</p>	<p>O R   E Liscio</p>
<p>40 Inv. n°: 02005</p>	<p>Esposizione 1851 Inghilterra, Londra S.f. Ottone W: 3,7 g D: 22,7 mm T: 1,4 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato THE CRYSTAL PALACE Il Palazzo di Cristallo/ FOR THE GREAT/ EXHIBITION/ IN LONDON OF/ 1851 Bordo circolare rilevato perlinato DIMENSIONS / LENGTH 1848 FEET / WIDTH 456 FEET / HEIGHT OF ROOF 66 FEET / HEIGHT OF TRANSEPT / 108 FEET / GLAZED SURFACE / 900,000 SUP. FEET / OCCUPIES 18 ACRES. La Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, considerata la prima esposizione universale, ebbe luogo ad Hyde Park dal 1° maggio all'15 ottobre 1851. Fu promossa dal principe Alberto e da alcuni membri della Royal Society of Arts come celebrazione delle moderne tecniche industriali. Per l'occasione venne costruito il celebre Crystal Palace, un enorme edificio in ferro e vetro</p>	<p>O R   E Liscio</p>

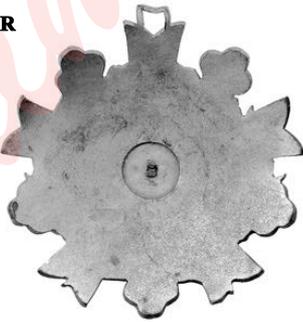
41 Inv. n°: 09874	<p>Esposizione 1928 Italia</p> <p>S.f. Ag W: 4,4 g D: 21,8 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo</p> <p>*/ XVI VEGLIONE/ NAUTICO/ ---/ MARZO 1928/ VI</p> <p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo 18 FEBBRAIO 1928</p> <p>" TOCCHI/ MA/ NON DOMI "/ ---</p>		O R		E Liscio
42 Inv. n°: 11905	<p>Esposizione 1867 Italia, Alessandria Giani G. Sn argentato W: 13,7 g D: 32,8 mm T: 3,2 mm H: 12 C: SPL R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare rilevato DEPRIMIT ELATOS, LEVAT ALEXANDRIA STRATOS ★</p> <p>Stemma coronato sorretto da due grifi/ G. GIANI</p> <p>Bordo circolare rilevato con stella pentafilla raggiata a h 12 e due rami di vite uniti con fiocco a h 6</p> <p>1<sup>a</sup> FIERA/ DI/ VINI ITALIANI/ ALESSANDRIA/ 1867</p> <p>Alessandria Cap 15100 Piemonte - Sul D "Alessandria umilia i superbi, esalta gli umili", motto riportato sotto lo stemma della città</p>		O R		E Liscio
43 Inv. n°: 12038	<p>Esposizione S.d. Italia, Alessandria S.f. Ag W: 10,9 g D: 30,5 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo CAMERA DI COMMERCIO * ALESSANDRIA *</p> <p>Mercurio seduto con petaso alato e caduceo nella destra, brocca, àncora e simboli del lavoro</p> <p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo 800</p> <p>Stemma del regno a h 12 e i 5 stemmi delle 5 città della provincia su corona di alloro con fiocchi</p> <p>Alessandria Cap 15100 Piemonte</p>		O R		E Liscio
44 Inv. n°: 10521	<p>Esposizione S.d. Italia, Ascoli Piceno S. f. Bronzo W: 26,3 g D: 38,8 mm T: 4 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo LABOR PRIMA LEX</p> <p>Allegoria del Lavoro tra strumenti e attrezzi</p> <p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo GARA MOSTRA DI NEGOZI ASCOLI PICENO</p> <p>Cartella rettangolare con ramo di alloro a sinistra</p> <p>Ascoli Piceno Cap 63100 Marche</p>		O R		E Liscio
45 Inv. n°: 01806	<p>Esposizione 1983 Italia, Asti Guarene A. Ag W: 7,2 g D: 26,2 mm T: 2,1 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato XXXI FIERA CITTÀ DI ASTI 1983 COMUNE DI ASTI S J</p> <p>Croce patente rilevata in cornice circolare</p> <p>Bordo circolare rilevato AGRICOLTURA ARTIGIANATO COMMERCIO INDUSTRIA</p> <p>Croce patente rilevata in cornice circolare, A. GUARENE ★ 621 MI 800</p> <p>Asti Cap 14100 Piemonte - Var. dorata 6,6 g, prodotto dalla ditta Johnson di Milano</p>		O R		E Liscio

46 Inv. n.º: 10597	<p>Esposizione 1891 Italia, Asti S.f. Ottone arg. W: 6,8 g D: 25,5 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo Palazzina dell'Esposizione Bordo circolare rilevato perlinato con appiccagnolo RICORDO/ DELLA/ ESPOSIZIONE/ DI/ VITICOLTURA/ ---/ ASTI 1891 Asti Cap 14100 Piemonte</p>		<p><b>O R</b>     <b>E</b> Liscio</p>	
47 Inv. n.º: 12459	<p>Esposizione 1891 Italia, Asti S.f. Cromato W: 7 g D: 30,2 mm T: 1,8 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato con foro a h 12 Palazzina dell'Esposizione/ MAGGIO 1891 su nastro con tralci di vite Bordo circolare rilevato con foro a h 12 RICORDO/ DELLA/ ESPOSIZIONE ENOLOGICA/ E/ FIERA DI VINI/ ASTI Asti Cap 14100 Piemonte</p>		<p><b>O R</b>     <b>E</b> Liscio</p>	
48 Inv. n.º: 01655	<p>Esposizione 1976 Italia, Bari S.f. Ag W: 9,8 g D: 30 mm T: 1,7 mm H: 6 C: FDC R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato 40° FIERA DEL LEVANTE ★ BARI ★ Veliero andante a destra, BUONO DA/ L.5000 sulla vela/ ES. IMP. BOLLO ART.15 D.P.R. 26.10.72 N 642 Bordo circolare rilevato REGIONE PUGLIA UN FIERINO D'ARGENTO LECCE TARANTO BRINDISI FOGGIA tra 4 stemmi a h 3, 6, 9, 12, al centro stemma bilobato della Regione Bari Cap 70100 Puglia - Nacher R., <i>Dai cinque centesimi alle centomila lire di Enti, Fiere e Ditte</i>, Il Baiocco, anno XXVI n.89 -90, pp.18-19, giugno 1981</p>		<p><b>O R</b>     <b>E</b> Rigato</p>	
49 Inv. n.º: 01656	<p>Esposizione 1978 Italia, Bari S.f. Ag W: 10 g D: 30 mm T: 1,7 mm H: 6 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato 42° FIERA DEL LEVANTE ★ BARI ★ FIERINO/ D'ARGENTO, veliero andante a destra, BUONO DA/ L.5000 Bordo circolare rilevato ALDO MORO 1916-1978 Busto di Moro stante Bari Cap 70100 Puglia - Nacher R., <i>Dai cinque centesimi alle centomila lire di Enti, Fiere e Ditte</i>, Il Baiocco, anno XXVI n. 89-90, pp. 18-19, giugno 1981; Cronaca Numismatica n. 183 marzo 2006, p. 122. Esistono varianti in oro da 50,000 £ e bronzo da 2.000 £ (cfr. n. 11984)</p>		<p><b>O R</b>     <b>E</b> Liscio</p>	
50 Inv. n.º: 01657	<p>Esposizione 1979 Italia, Bari S.f. Ag W: 12,5 g D: 30 mm T: 1,7 mm H: 6 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato 43<sup>A</sup> FIERA DEL LEVANTE ★ BARI ★ FIERINO/ D'ARGENTO, veliero andante a destra, BUONO DA/ L.10000 Bordo circolare rilevato REGIONE PUGLIA Facciata della Cattedrale di Lecce/ LECCE • LA CATTEDRALE/ SECOLO XVII Bari Cap 70100 Puglia - Nacher R., <i>Dai cinque centesimi alle centomila lire di Enti, Fiere e Ditte</i>, Il Baiocco, anno XXVI n.89 -90, pp.18-19, giugno 1981</p>		<p><b>O R</b>     <b>E</b> Liscio</p>	

51 Inv. n°: 01658	<p>Esposizione 1983 Italia, Bari S.f. Ag W: 15,1 g D: 30 mm T: 2,5 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato 47<sup>A</sup> FIERA DEL LEVANTE BARI ~ 1983 Veliero andante a destra Bordo circolare rilevato CASTEL · DEL · MONTE Il castello di Federico II/ logo ISPZ/ Ag 986 Bari Cap 70100 Puglia - Fortezza del XIII secolo fatta costruire da Federico II, imperatore del Sacro Romano Impero, nell'altopiano delle Murge vicino ad Andria. Presenta una caratteristica pianta ottagonale, ed il numero 8 si ripete nelle torri, nelle stanze ecc.</p>			<p>O R E 0767/1000 in incuso</p>
52 Inv. n°: 02977	<p>Esposizione 1980 Italia, Bari Soccorsi Ag W: 14,6 g D: 29,8 mm T: 2,5 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato 44<sup>A</sup> FIERA DEL LEVANTE BARI - 1980 Alambicco, gru, caravella e spighe Bordo circolare rilevato CINQUANTENARIO ENTE FIERA SOCCORSI Logo IPZS Castello/ Ag 986/ IL CASTELLO SVEVO Bari Cap 70100 Puglia - Nacher R., <i>Dai cinque centesimi alle centomila lire di Enti, Fiere e Ditte</i>, Il Baiocco, anno XXVI n. 89 - 90, pp. 18-19, giugno 1981</p>			<p>O R E Liscio</p>
53 Inv. n°: 11984	<p>Esposizione 1978 Italia, Bari S.f. Bronzo W: 15,6 g D: 30 mm T: 2,6 mm H: 6 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato 42<sup>A</sup> FIERA DEL LEVANTE ★ BARI ★ FIERINO/ DI BRONZO, veliero andante a destra, BUONO DA/ L.2000 Bordo circolare rilevato ALDO MORO 1916-1978 Busto di Moro stante Bari Cap 70100 Puglia - Nacher R., <i>Dai cinque centesimi alle centomila lire di Enti, Fiere e Ditte</i>, Il Baiocco, anno XXVI n. 89-90, pp. 18-19, giugno 1981 - Cronaca Numismatica n. 183 marzo 2006, p. 122. Esistono varianti in oro da 50,000 £ e argento da 5.000 £ (cfr. n. 01656)</p>			<p>O R E Liscio</p>
54 Inv. n°: 13062	<p>Esposizione 1972 Italia, Bari Affer Ag W: 14,8 g D: 33 mm T: 2,2 mm H: 6 C: FDC R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato 36<sup>A</sup> FIERA DEL LEVANTE • BARI Veliero andante a destra, BUONO PER/ L.2000/ 800 497MI in cartella Bordo circolare rilevato UN FIERINO D'ARGENTO AUT. UFF. BARI DEL 8 • 9 • 72 S. NICOLA, il santo nimbo stante benedicente AFFER Bari Cap 70100 Puglia - Nacher R., <i>Dai cinque centesimi alle centomila lire di Enti, Fiere e Ditte</i>, Il Baiocco, anno XXVI n. 89-90, pp. 18-19, giugno 1981</p>			<p>O R E Rigato</p>
55 Inv. n°: 08051	<p>Esposizione 1926 Italia, Barletta Johnson S. Ag W: 5,6 g D: 27x18 mm T: 2 mm H: 3 C: FDC R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo ovale Tralci di fiori e grappoli d'uva su stemma coronato/ ESPOSIZIONE / BARLETTA / 1926 Bordo ovale JOHNSON MILANO su ovale rilevato/ JOHNSON MILANO, spilla di appensione verticale Barletta Cap 70051 Bari Puglia</p>			<p>O R E Liscio</p>

<p>56 Inv. n°: 04303</p>	<p>Esposizione S.d. Italia, Bergamo S.f. Ottone W: 3,6 g D: 21,2 mm T: 1,6 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato FIERA DI BERGAMO  Stemma coronato della città/ ↯  Bordo circolare rilevato  Testa dell'Italia turrata volta a destra  Bergamo Cap 24100 Lombardia</p>			<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p>
<p>57 Inv. n°: 06496</p>	<p>Esposizione 1888 Italia, Bologna S.f. Cu W: 9,8 g D: 31,4 mm T: 2,5 mm H: 12 C: FDC R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare sagomato BOLOGNA CITTÀ DI FIERE  ★/ Vittoria alata in volo con tromba e corona di alloro, in basso padiglione della Fiera e stadio comunale  Bordo circolare sagomato  Sette stemmi in semicerchio/ leone volto a sinistra con lo stemma di Bologna tra le zampe/ ESPOSIZIONE EMILIANA/ BOLOGNA/ 1888  Bologna Cap 40100 Emilia Romagna - Si tratta della prima grande Esposizione Emiliana, svoltasi nei Giardini Margherita e inaugurata il 7 maggio alla presenza del re Umberto I, della consorte Margherita di Savoia e del Presidente del Consiglio Francesco Crispi - Nomisma Dogana 1, febbraio 1993, n. 539 Collezionismo Italiano, n. 11/1979 p. 327</p>			<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p>
<p>58 Inv. n°: 10478</p>	<p>Esposizione 1909 Italia, Brescia S.f. Ag W: 18 g D: 35,2 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare ASSOCIAZIONE COMMERCIALE ED INDUSTRIALE BRESCIANA • BRESCIA 1909 •  ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ DI/ APPLICAZIONE/ DELL' ELETTRICITÀ  Bordo circolare con appiccagnolo  A/ PIETRO/ PALAZZI in cartella rettangolare con fiocco tra rami di alloro e di quercia  Brescia Cap 25100 Lombardia</p>			<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p>
<p>59 Inv. n°: 12475</p>	<p>Esposizione S.d. Italia, Brescia S.f. Plastica W: 0,8 g D: 26,8 mm T: 2,1 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato COLLEZIONE SEBINO BAMBOLE FAMOSE  <i>Michela</i> PARLA e CANTA  Bordo circolare rilevato  SEBINO/ logo/ LA BAMBOLA/ ITALIANA/ NEL MONDO  Brescia Cap 25100 Lombardia - La Sebino bambole è stata fondata nel 1957</p>			<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p>
<p>60 Inv. n°: 13068</p>	<p>Esposizione S.d. Italia, Calvisano MVI Argentato W: 20,8 g D: 31 mm T: 3,4 mm H: 8 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare con cornice perlinata CALVISANO MVI  Stemma coronato della città tra due rami di alloro e di quercia uniti a h 6  Bordo circolare •• FIERA BEATA CRISTINA •• CALVISANO in cartella  PRO LOCO/ stemma  Calvisano Cap 25012 Brescia Lombardia - Fiera agricola che festeggia Beata Cristina Semenzi (1435-1458) eletta patrona di Calvisano nel 1512 e proclamata beata nel 1834 da Gregorio XVI. Di origine contadina, abbandonò la famiglia ed entrò nel convento delle Monache Agostiniane di Brescia, dove si prodigò nell'assistenza ai poveri e agli ammalati. Dopo la morte fu sepolta a Spoleto nella Chiesa di S. Niccolò</p>			<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p>

<p>61 Inv. n°: 09873</p>	<p>Esposizione 1907 Italia, Catania Johnson Cu W: 9,8 g D: 28,8 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare dentato con appiccagnolo JOHNSON a h 4 Allegoria dell'Agricoltura sul trono con triquetra, tra viti, aranci ed elefante sul bracciolo, padiglioni sullo sfondo Bordo circolare dentato con appiccagnolo DI CATANIA 1907 II.ª ESPOSIZIONE/ AGRICOLA SICILIANA/ padiglioni espositivi/ RICORDO Catania Cap 95100 Sicilia - Si tenne in un edificio costruito per l'occasione in stile gotico-orientaleggiante, e distrutto subito dopo l'Esposizione</p>		<p>O R E Liscio</p>	
<p>62 Inv. n°: 05619</p>	<p>Esposizione 1899 Italia, Como S.f. Sn W: 7 g D: 31 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato ALESSANDRO VOLTA 12 CENT. DELLA PILA Busto di Alessandro Volta a sinistra/ rametto di alloro Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE ELETTRICITA'/ INDUS. SERICA Padiglioni dell' Esposizione/ COMO • 1899• Como Cap 22100 Lombardia - Nel 1899 si celebrò a Como il centenario dell'invenzione della pila con una grande Esposizione, la prima che si teneva nell'Italia unita. Per l'occasione Giacomo Puccini, uno dei più grandi musicisti dell'epoca, compose una marcetta significativamente intitolata "Scossa elettrica"</p>		<p>O R E Liscio</p>	
<p>63 Inv. n°: 12983</p>	<p>Esposizione 1909 Italia, Como Johnson Ag W: 10,5 g D: 27,5 mm T: 2,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo JOHNSON Paesaggio agreste Bordo circolare con appiccagnolo COMO - 1909/ PREMIO/ MOSTRE AGRARIE/ E DELLA/ VILLEGGIATURA tra rami di alloro, spighe e grappoli d'uva Como Cap 22100 Lombardia</p>		<p>O R E Liscio</p>	
<p>64 Inv. n°: 08197</p>	<p>Esposizione S.d. Italia, Cuneo Lorioli Argentato W: 9,6 g D: 28,5 mm T: 3 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo • COMITATO TURISMO E MANIFESTAZIONI • FERENDO su nastro/ stemma in cartiglio tra due spighe/ LORIOLI Bordo circolare con appiccagnolo C, FIERA/ Provincia/ Granda/ CUNEO Cuneo Cap 12100 Piemonte</p>		<p>O R E Liscio</p>	
<p>65 Inv. n°: 10762</p>	<p>Esposizione 1905 Italia, Cuneo Tua G. Cu W: 29,5 g D: 40,4 mm T: 3,4 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare con foro a h 12 ESPOSIZ • AGR • RIVNITE • CVNEO • PATRONO S • M • IL RE • Stemma e spighe di grano su monogramma C EAR, 1905 Bordo circolare con foro a h 12 Albero con frutti/ AL MERITO ***/ attrezzi agricoli e Alpi sullo sfondo/ G. TUA/ TORINO Cuneo Cap 12100 Piemonte - Giuseppe Tua, nato a Torino e perfezionatosi a Parigi, nel 1895 aprì in via Barbaroux ang. piazza Castello una bottega, rimasta operativa fino ai primi del '900 (medaglie artistiche, commerciali, religiose, premi, marche da caffè ecc.)</p>		<p>O R E Liscio</p>	

<p>66 Inv. n°: 03410</p>	<p>Esposizione 1961 Italia, Desio S.f. Ag W: 10,7 g D: 30 mm T: 2,6 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare  Francobollo tenuto con pinza e ingrandito da lente, sullo sfondo classificatore e altri francobolli  Bordo circolare POSTE ITALIANE ★ MOSTRA FRANCOBOLLO EUROPEO ★  Semicerchio rilevato/ 18 -9-1961/ 800 261MI in cartella/ DESIO in semicerchio rilevato  Desio Cap 20033 Milano Lombardia</p>		<p>O R  E Liscio</p> 
<p>67 Inv. n°: 03208</p>	<p>Esposizione 1907 Italia, Firenze S.f. Dorato W: 40,2 g D: 57,6 mm T: 6,6 mm H: 12 C: SPL R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo su coccarda smaltata in bianco e celeste ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DEL LAVORO  Uomo e donna volti verso la città FIRENZE/ GENNAIO - FEBBRAIO/ 1907  Bordo circolare rilevato con appiccagnolo su coccarda smaltata in bianco e celeste  Liscio  Firenze Cap 50100 Toscana - In Asta 43, 22/02/2012 n. 6673</p>		<p>O R  E Liscio</p> 
<p>68 Inv. n°: 08706</p>	<p>Esposizione 1870 Italia, Firenze Gori L. Sn W: 28,3 g D: 40,8 mm T: 3,8 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato FIERA ITALIANA DI PRODOTTI AGRARI E INDUSTRIALI IN FIRENZE  Composizione di fiori e attrezzi da lavoro/ L. GORI INC.  Bordo circolare rilevato, ramo di alloro e ramo di quercia uniti con fiocco a h 6  MEDAGLIA COMMEMORATIVA/ E/ DI BENEFICENZA/ AI PISANI/ DANNEGGIATI/ DALL'INONDAZIONE/ 1870  Firenze Cap 50100 Toscana</p>		<p>O R  E Liscio</p> 
<p>69 Inv. n°: 08987</p>	<p>Esposizione 1947 Italia, Firenze Enea Al W: 1,5 g D: 26 mm T: 5 mm H: 12 C: BB R: RR €: 40</p>	<p>Bordo rettangolare rilevato  MOSTRA NAZIONALE E CONVEGNO/ DI CARTOGRAFIA E DI OTTICA/ cartina dell'Italia sulla cupola del Brunelleschi/ FIRENZE/ 27 OTT. - 9 NOV.  Bordo rettangolare ENEA/ MILANO  NEL 75° ANNIVERSARIO/ DELLA FONDAZIONE, spillo verticale di appensione, DELL'ISTITUTO GEOGRAFICO/ MILITARE - 1947  Firenze Cap 50100 Toscana</p>		<p>O R  E Liscio</p> 
<p>70 Inv. n°: 09484</p>	<p>Esposizione 1960 Italia, Firenze G. R. Bronzo W: 13,6 g D: 32,4 mm T: 3,5 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo MOSTRA NAZ. E INTERNAZ. DELLA CACCIA FIRENZE 18- IX - 2 · X · 1960  Cervo nell'atto di saltare attraverso un corno da caccia/ G. R.  Bordo circolare con appiccagnolo  Stella pentafila a h 12, ramo di alloro e di palma uniti da cinque cerchi intrecciati  Firenze Cap 50100 Toscana</p>		<p>O R  E Liscio</p> 

71 Inv. n°: 12358	<p>Esposizione 1947 Italia, Firenze C. G. Bronzo W: 11,1 g D: 30,5 mm T: 2,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo</p> <p>Donna assisa con apparecchio fotografico in grembo, strumenti di lavoro e foglia di palma, CG inglobate</p> <p>Bordo circolare perlinato con appiccagnolo</p> <p>1<sup>a</sup>/ MOSTRA/ NAZIONALE/ DI FOTOGRAFIA/ ARTISTICA/ FIRENZE/ OTTOBRE 1947 Firenze Cap 50100 Toscana</p>		<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>	
72 Inv. n°: 12730	<p>Esposizione 1980 Italia, Foggia S.f. Ag W: 5 g D: 27,5 mm T: 1 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare perlinato FIERA INT. DI FOGGIA 1980 L.10000</p> <p>T, busto coronato volto a destra</p> <p>Bordo circolare perlinato * IVSTA°TVE NDA°</p> <p>Arcangelo Michele con scudo e lancia sormontata banderuola nell'atto di colpire il drago disteso ai suoi piedi</p> <p>Foggia Cap 71100 Puglia - Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494 coronato in Ag con l'Arcangelo per l'Aquila</p>		<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio - riproduzione coronato con arcangelo Ferdinando I d'Aragona</p>	
73 Inv. n°: 01596	<p>Esposizione S.d. Italia, Genova S.f. Cu W: 9,9 g D: 30,2 mm T: 2,4 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato con foro a h 12</p> <p>Scudo della città coronato tra due grifoni</p> <p>Bordo circolare rilevato con foro a h 12 ESPOSIZIONE ITALO-AMERICANA</p> <p>Contromarca 989</p> <p>Genova Cap 16100 Liguria - L'Esposizione italo-americana, voluta per celebrare i 400 anni dalla scoperta dell'America, fu inaugurata il 10 luglio 1892 e si concluse il 4 dicembre dello stesso anno</p>		<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>	
74 Inv. n°: 04433	<p>Esposizione 1892 Italia, Genova S.f. Cu W: 4,7 g D: 27 mm T: 1,2 mm H: 6 C: SPL R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare dentato GIUSEPPE QUARONE * NOVELLO *</p> <p>Tavolo apparecchiato con l'uovo di Colombo</p> <p>Bordo circolare dentato ESPOSIZIONE ITALO AMERICANA 1892 * GENOVA *</p> <p>VALE/ 50/ CENT.</p> <p>Genova Cap 16100 Liguria - Il piemontese Giuseppe Quarone di Novello fu tra i ristoratori ufficiali di questa esposizione. Il suo padiglione aveva la forma di un colossale uovo, alto 26 metri, 4 piani e 16 finestre (L'Uovo di Colombo). Purtroppo venne distrutto da un incendio e molti dei gettoni in uso furono danneggiati - Kunst und Münzen A.G., n.1122, listino 70 del giugno 1995 (cfr. n.10575)</p>		<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>	
75 Inv. n°: 04539	<p>Esposizione 1989 Italia, Genova S.f. Al W: 5,2 g D: 35,2 mm T: 3,2 mm H: 12 C: FDC R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato CRISTOFORO COLOMBO</p> <p>NATO/ 1456, busto di Cristoforo Colombo con mappa tra le mani, MORTO/ 1506</p> <p>Bordo circolare rilevato RICORDO DELL'ESPOSIZIONE ITALO-AMERICANA. GENOVA ★1892 ★</p> <p>Stemma/ sole raggiato sul mare e sul Palazzo Esposizioni/ ★1492 - 1892 ★/ IV. CENTENARIO</p> <p>Genova Cap 16100 Liguria - Riproduzione del 1989 della medaglia-ricordo per l'Esposizione Italo-Americana del 1892, dono della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia (festa Genova &amp; Colombo 2/10-15/12/1989)</p>		<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>	

<p>76 Inv. n.º: 05831</p>	<p>Esposizione 1892 Italia, Genova W. M. Dorato W: 43,6 g D: 50 mm T: 4 mm H: 12 C: SPL R: R5 € : 100</p>	<p>Bordo circolare rilevato RICORDO DELL' ESPOSIZIONE ITALO-AMERICANA. GENOVA * 1892 *</p> <p>Stemma coronato tra due grifoni a h 12, sole raggiato e caravelle sul fondo, allegoria dell'America e di Genova tra i palazzi dell'Esposizione/ 1492 - 1892 , W.M./ IV . CENTENARIO</p> <p>Bordo circolare rilevato CRISTOFORO COLOMBO * NATO 1456 * MORTO 1506 *</p> <p>Busto di Cristoforo Colombo con mappa in corona di alloro</p> <p>Genova Cap 16100 Liguria - L'Esposizione Italo-Americana, voluta per celebrare i 400 anni dalla scoperta dell'America, fu inaugurata il 10 luglio 1892 a Genova e si concluse il 4 dicembre dello stesso anno. Venne allestita nella spianata Bisagno (tra piazza Verdi e piazza della Vittoria) e i padiglioni furono progettati dall'arch. Giovanni Battista Carpineti e dagli ing. Riccardo Haupt, Vittorio Storchi e Mario Vallino</p>	<p>O R</p>  <p>E</p>	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>77 Inv. n.º: 07306</p>	<p>Esposizione 1892 Italia, Genova S.f. Al W: 2 g D: 28,5 mm T: 1,8 mm H: 12 C: FDC R: R6 € : 120</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato con appiccagnolo ★ CRISTOFORO COLOMBO ★</p> <p>NATO/ 1456, busto di Cristoforo Colombo stante con mappa tra le mani, MORTO/ 1506</p> <p>Bordo circolare rilevato perlinato con appiccagnolo RICORDO DELL'ESPOSIZIONE ITALO-AMERICANA. GENOVA · 1892 ·</p> <p>Stemma/ sole raggiato sul mare e facciata del Palazzo Esposizioni/ 1492 - 1892/ IV. CENTENARIO</p> <p>Genova Cap 16100 Liguria - Var.: 13,1 g 50,5 mm - L'Esposizione Italo-Americana, voluta per celebrare i 400 anni dalla scoperta dell'America, fu inaugurata il 10 luglio 1892 a Genova e si concluse il 4 dicembre. Venne allestita nella spianata Bisagno (tra piazza Verdi e piazza della Vittoria) e i padiglioni furono progettati dall'arch. Giovanni Battista Carpineti e dagli ing. Riccardo Haupt, Vittorio Storchi e Mario Vallino</p>	<p>O R</p>  <p>E</p>	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>78 Inv. n.º: 07946</p>	<p>Esposizione 1900 Italia, Genova S.f. Ag W: 22,5 g D: 40 mm T: 3 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato MOSTRA CAMPIONARIA GASTRONOMICA E ENOLOGICA ★</p> <p>GENOVA/ 1900/ G. BARETTO</p> <p>Bordo circolare rilevato</p> <p>Ramo di alloro e di quercia uniti con fiocco ad h 6</p> <p>Genova Cap 16100 Liguria</p>	<p>O R</p>  <p>E</p>	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>79 Inv. n.º: 09358</p>	<p>Esposizione S.d. Italia, Genova S.f. Ottone W: 5,4 g D: 24,2 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR € : 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato</p> <p>Chimera alata volta a sinistra</p> <p>Bordo circolare perlinato ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE/ CANINA/ GENOVA</p> <p>Genova Cap 16100 Liguria</p>	<p>O R</p>  <p>E</p>	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>80 Inv. n.º: 10575</p>	<p>Esposizione 1892 Italia, Genova S.f. Ottone W: 6 g D: 26,5 mm T: 1,6 mm H: 12 C: SPL R: R6 € : 120</p>	<p>Bordo circolare dentato GIUSEPPE QUARONE * NOVELLO *</p> <p>Tavolo apparecchiato con l'uovo di Colombo</p> <p>Bordo circolare dentato ESPOSIZIONE ITALO AMERICANA 1892 *</p> <p>VALE/ 25/ CENT. in cornice circolare perlinata</p> <p>Genova Cap 16100 Liguria - Il piemontese Giuseppe Quarone di Novello fu tra i ristoratori ufficiali di questa esposizione. Il suo padiglione aveva la forma di un colossale uovo, alto 26 metri, 4 piani e 16 finestre (L'Uovo di Colombo) Purtroppo venne distrutto da un incendio e molti gettoni in uso furono danneggiati - Kunst und Münzen A.G., n.1122, listino 70 del giugno 1995 - (cfr. n. 4433)</p>	<p>O R</p>  <p>E</p>	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>

<p>81 Inv. n°: 11492</p>	<p>Esposizione S.d. Italia, Genova S.f. Al W: 1,8 g D: 22,8 mm T: 3,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare festonato MOSTRA DELLA RIPRESA PALAZZO DUCALE - GENOVA - Logo MR con petaso alato su onde del mare Bordo circolare festonato Spillo di appensione verticale Genova Cap 16100</p>		<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p> 
<p>82 Inv. n°: 08397</p>	<p>Esposizione 1981 Italia, Grugliasco S.f. Ag W: 14,2 g D: 32,4 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo CITTÀ DI GRUGLIASCO Stemma coronato con struzzo tra due rami di alloro uniti a h 6 Bordo circolare rilevato perlinato con appiccagnolo 13° MOSTRA/ DI PITTURA/ "XXV APRILE" 1981/ MEDAGLIA PREMIO Grugliasco Cap 10095 Torino Piemonte</p>		<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p> 
<p>83 Inv. n°: 06924</p>	<p>Esposizione 1898 Italia, Latisana S.J. Cu W: 19,3 g D: 35,4 mm T: 3,3 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato MOSTRA BOVINA * LATISANA * 11 NOVEMBRE 1898 Due buoi/ S.J. Bordo circolare rilevato Ramo di alloro e di quercia uniti da fiocco a h 6 Latisana Cap 33053 Udine Friuli Venezia Giulia</p>		<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p> 
<p>84 Inv. n°: 03842</p>	<p>Esposizione 1901 Italia, Lodi S.f. Cu W: 17,4 g D: 35,5 mm T: 2,8 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE LODI SETTEMBRE 1901 Donna seduta volta a destra, braccio sinistro teso con corona di alloro e mano destra appoggiata su scudo crociato Bordo circolare rilevato Ramo di olivo e di quercia uniti con fiocco a h 6 Lodi Cap 26900 Lombardia</p>		<p><b>O R</b>  <b>E</b> Liscio</p> 
<p>85 Inv. n°: 04194</p>	<p>Esposizione 1976 Italia, Messina S.f. Ag W: 10,3 g D: 23,8 mm T: 3,5 mm H: 6 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare MEΣΣ ANION Lepre andante a destra/ testa volta a destra Bordo circolare 37° FIERA DI MESSINA - 1976 - Ala volta a sinistra con logo f m in cerchio/ L.5000/ 100AR 800 in cartelle ovali concave Messina Cap 98100 Sicilia - Nacher R., <i>Dai 5 centesimi alle 100.000 £ di Enti, Fiere e Ditte - numismatica minore</i>, Il Baiocco anno XXVI n. 89-90, p. 18 giugno '81</p>		<p><b>O R</b>  <b>E</b> ES. IMP. BOLLO ART. 15 D.P.R. 26 - 10 - 72 N° 642</p> 

<p>86 Inv. n°: 13061</p>	<p>Esposizione 1986 Italia, Messina S.f. Ag W: 12 g D: 29 mm T: 2,4 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato 47<sup>A</sup> FIERA CAMPIONARIA INTERNAZIONALE DI MESSINA BUONO DA € 30.000 Ventaglio di bandiere 1986/ logo fm in cerchio Bordo circolare rilevato VOS ET IPSAM CIVITATEM BENEDICIMUS • UN FIERINO • ★211MI 925 Madonna benedicente sull'arcata del ponte con pilastro FM Messina Cap 98100 Sicilia</p>			<p>O R  E Liscio</p>
<p>87 Inv. n°: 01069</p>	<p>Esposizione 1928 Italia, Milano Castiglioni G. Bronzo dor. W: 10,3 g D: 29,5 mm T: 2,3 mm H: 6 C: FDC R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato REGNANDO VITTORIO EMANUELE III Testa del Re volta a destra/ 1928 G. CASTIGLIONI Bordo circolare rilevato perlinato CAPO DEL GOVERNO BENITO MUSSOLINI S. JOHNSON Duce su cavallo al galoppo con fascio nella destra/ L<sup>IRE</sup> DVE/ VALEVOLE/ NELL' INTERNO/ DELLA FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO/ E CONVERTIBILE DALLA FIERA IN/ VALUTA LEGALE SINO AL/ 19 GIUGNO A VI Milano Cap 20100 Lombardia - Ghiglione, asta 5 novembre 1998 n.681; Ars et Nummus; Nascia gennaio '59, n.323; Nascia G., <i>Appunti di numismatica editi per il ventennale dell'Ars et Nummus</i>, p.83 Milano 1974; In Asta 2/ 2002 n. 855; Alex 4 31/ 12/ 2002 n. 361- 2</p>			<p>O R  E Rigato</p>
<p>88 Inv. n°: 01125</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Johnson S. Al W: 3,8 g D: 32,1 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare dentata CARLO DUCCI 9 10 1906 Palazzo dell'Esposizione/ SALONE/ FESTEGGIAMENTI, S.J. Bordo circolare dentato RICORDO/ ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ - / MILANO/ 1906 Milano Cap 20100 Lombardia -Var. D/ 4 VIII CONTARINI GIOVANNI 1906 - Delta anche "Esposizione internazionale del Sempione", si tenne dal 28/04 all'11/11/1906 in padiglioni appositamente costruiti nell'area dietro al Castello Sforzesco. Il tema scelto fu quello dei trasporti, a festeggiamento del traforo del Sempione che era stato appena inaugurato. - Kunst und Münzen A.G., n.1110 var., listino 70, giugno 1995</p>			<p>O R  E Liscio</p>
<p>89 Inv. n°: 01126</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Johnson S. Al W: 3,7 g D: 32,1 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare dentato ALBERTO BEMPORAD 31 5 06 Il Palazzo dell'Esposizione/ S.J., stemma coronato della città tra due rami di alloro incrociati Bordo circolare dentato RICORDO/ ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ - / MILANO/ 1906 Milano Cap 20100 Lombardia - Var. D: AMALIA LONGHI ALIOMARE 1906 - EGIDIO BRUCHI 11 - SETT - 1906 - NINA EDMONDO MILANO 18 2 1903 - DOTT RAFFAELLO BOCCARA FIRENZE - PEPINO MARIA 22 6 06 - GRIGIS ANGELA - S.PELLEGRINO - GRIGIS FRANCESCA 30 9 82 - GRIGIS DOMENICA 20 9 06 - GRIGIS DOMENICA 19 2 58 - AMALIA PERLA 3 8 1906 - IGNAZIO CENTURINI MILANO 28- 6 -06 - BATTAGLIA ENZO 31- 04 -06 - In Asta 43, 22/02/2012 n.6560</p>			<p>O R  E Liscio</p>
<p>90 Inv. n°: 01132</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano S.f. Al W: 3,8 g D: 32,1 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare dentato MARIO MAZZA 8 •10• 06 Il Padiglione dell'Esposizione/ ARTE/ DECORATIVA Bordo circolare dentato RICORDO/ ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ - / MILANO/ 1906 Milano Cap 20100 Lombardia - Var.: ANNA ZULMIN MILANO 23 LUGLIO 1906 - DI FAOSTINO - C 8AL - FORNO CERLO - MAIA CASONI - ASSUNTINA GIOVANNONI RIFREDI 06</p>			<p>O R  E Liscio</p>

<p>91 Inv. n°: 01166</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Canonica Cu W: 9,5 g D: 28,6 mm T: 2,4 mm H: 6 C: SPL R: RR € : 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato  Testa di Cerere stante, ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE MILANO 1906 su nastro  Bordo circolare rilevato perlinato S. JOHNSON - MILANO CA INC., VALEVOLE NELL' INTERNO DELL' ESPOSIZIONE su nastro  CENT<sup>MI</sup> / 20/ tra fiori, DAL/ COMITATO/ CONVERTIBILE AL PORTATORE/ IN MONETA LEGALE/ DURANTE L'ESPOSIZIONE  Milano Cap 20100 Lombardia - Negrini 25 novembre 1999 asta 12: n.1561 180.000 €, 30 novembre 2000 n.1230 € 160.000; Ghiglione 5 novembre 1998 n.680 1, 20 cent 120.000 €; Varese, listino 2000, n.74, 300.000 €; Nascia G., <i>Appunti di numismatica editi per il ventennale dell' Ars et Nummus</i>, p.81 Milano 1974; Alex 4 31/ 12/ 2002 n. 324- 5, Alex 5 I sem.2003, n.333; Miscellanea Numismatica Anno II n. 6 giugno 1921 Napoli (prodotto da Johnson)</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>92 Inv. n°: 01207</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Johnson S. Al W: 3,8 g D: 32,1 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: NC € : 10</p>	<p>Bordo circolare dentato con foro LAMBERTI ENRIGO 2 SETTEMBRE 1906  Facciata del Duomo di Milano/ S.J.  Bordo circolare dentato con foro  RICORDO/ DI/ MILANO  Milano Cap 20100 Lombardia - Var.: D/ MUSSO ELIEZER 5 9 1906 - Prieur M., <i>Jetons X</i>, p. 46 n. 373: l'Autore, catalogando un analogo pezzo prodotto come <i>souvenir</i> dell'esposizione di Lione del 1914, osserva che il bordo del gettone evoca lo pneumatico delle automobili</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>93 Inv. n°: 01208</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Johnson S. Al W: 3,8 g D: 32,1 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: NC € : 10</p>	<p>Bordo circolare dentato con foro ENRICO LAMBERTI 15 AGOSTO 1906  GALLERIA/ DEL/ SEMPIONE/ ingresso della galleria/ S.J./ M.19803/ 1898-1906  Bordo circolare dentato con foro  RICORDO/ ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ -- / MILANO/ 1906  Milano Cap 20100 Lombardia - Var.: ALBERTINA DRUGMAN 6 - OTTOBRE 1906 - Si tenne dal 28/04 all'11/11/1906 in padiglioni appositamente costruiti nell'area dietro al Castello Sforzesco. Il tema scelto fu quello dei trasporti, a festeggiamento del traforo del Sempione che era stato appena inaugurato - Centro del Collezionismo Trieste asta 74, giugno 2008, n. 2804</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>94 Inv. n°: 01253</p>	<p>Esposizione 1976 Italia, Milano S.f. Ag W: 11 g D: 32 mm T: 2 mm H: 6 C: SPL R: C € : 5</p>	<p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA • 14-24 OTTOBRE 1976 •  Facciata del Duomo di Milano, E. VARISCO/ FIERA DI MILANO/ M50 900  Bordo circolare rilevato  Francobollo stilizzato, ☒, Italia, 76  Milano Cap 20100 Lombardia</p>		<p>O R          E Rigato</p>	
<p>95 Inv. n°: 01291</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Johnson S. Al W: 3,8 g D: 32 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: NC € : 10</p>	<p>Bordo circolare dentato DRAGONI PEPPINO  Veduta dell'acquario/ S.J. , ACQUARIO  Bordo circolare dentato  RICORDO/ ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ -- / MILANO/ 1906  Milano Cap 20100 Lombardia - Prieur M., <i>Jetons X</i>, pag.46 n.373: l'Autore, catalogando un analogo pezzo prodotto come <i>souvenir</i> dell'esposizione di Lione del 1914, osserva che il bordo del gettone evoca lo pneumatico delle automobili</p>		<p>O R          E Liscio</p>	

<p>96 Inv. n.º: 01491</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Johnson S. Cu W: 9,5 g D: 28,6 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato con foro a h 12, S. JOHNSON</p> <p>L'Italia turrata stante in cornice semicircolare di stemmi</p> <p>Bordo circolare rilevato perlinato con foro a h 12 RICORDO DELL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MILANO ·</p> <p>Il Palazzo dell'Esposizione/ 1906 in cornice circolare perlinate</p> <p>Milano Cap 20100 Lombardia - Detta anche "Esposizione internazionale del Sempione", si tenne dal 28/04 all'11/11/1906, in padiglioni appositamente costruiti nell'area alle spalle del Castello Sforzesco. Il tema scelto fu quello dei trasporti, per festeggiare il traforo del Sempione che era stato appena inaugurato - <i>Collezionismo Italiano</i>, n.11/1979 p. 329</p>	<p>O R</p> 	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>97 Inv. n.º: 01717</p>	<p>Esposizione 1894 Italia, Milano Johnson Ni W: 39,2 g D: 46,8 mm T: 4,4 mm H: 12 C: FDC R: RR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONI RIUNITE »❖« MILANO MDCCCXCIV »❖« JOHNSON</p> <p>Padiglione espositivo in cornice circolare rilevata</p> <p>Bordo circolare rilevato con simboli delle sezioni in cartigli circolari tra rami di alloro</p> <p>· SPORT · / · BELLE ARTI · / · FOTOGRAFICA · / · OPERAIA · TEATRALE · / · FILATELICA · GEOGRAF · / · OLI · VINI · ORTICOLA · / · ARTI GRAFICHE · / · PUBBLICITA ·</p> <p>Milano Cap 20100 Lombardia - Inaugurata il 6 maggio 1894, alla presenza dei sovrani, del primo ministro Crispi, del sindaco G. Vigoni e dei più notabili cittadini, fu la prima esposizione settoriale, dedicata cioè ad una serie di rami commerciali specifici - <i>Collezionismo Italiano</i>, n. 11/1979 p. 327; <i>Negrini</i>, asta postale n. 12, 18 marzo 2007, n. 2203; <i>Crippa</i>, <i>Cronos 6</i>, primavera 2012 n. 631</p>	<p>O R</p> 	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>98 Inv. n.º: 02734</p>	<p>Esposizione 1881 Italia, Milano Ferrario C. Bronzo W: 45 g D: 47 mm T: 4,5 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato</p> <p>L'Italia turrata su trono con corona di alloro, nella destra, sul sondo il Duomo/ C. FERRARIO INV. / A.BERGAMASCHI F.</p> <p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE NAZIONALE</p> <p>Palazzo dell'Esposizione, la città sullo sfondo con sole raggianto all'orizzonte/ S.J., MILANO/ 1881</p> <p>Milano Cap 20100 Lombardia - Var. argentata, 31,4 g - Fu la prima grande esposizione industriale che si potesse realmente definire nazionale, dopo quella di portata molto più ridotta svoltasi a Firenze nel 1861, anno di proclamazione dell'Unità d'Italia - <i>Bolaffi Asta</i> 25/11/2004 n. 483 <i>Collezionismo Italiano</i>, n.11/1979 p. 327; <i>Inasta</i> 18, novembre 2006 n. 7106; <i>Alex</i> asta 10/ 2005, n. 634; <i>Artemide</i> XXV luglio 2009, n. 3117</p>	<p>O R</p> 	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>99 Inv. n.º: 02980</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano S.f. Al W: 3,8 g D: 32,1 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare dentato GIO. CONTARINI 4 · 9 · 1906. MARANI</p> <p>Facciata del Padiglione dell'Esposizione/ GALLERIA/ DEL LAVORO</p> <p>Bordo circolare dentato</p> <p>RICORDO/ ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ -- / MILANO/ 1906</p> <p>Milano Cap 20100 Lombardia - Prieur M., <i>Jetons X</i>, pag. 46 n. 373: l'Autore, catalogando un analogo pezzo prodotto come <i>souvenir</i> dell'esposizione di Lione del 1914, osserva che il bordo del gettone evoca lo pneumatico delle automobili</p>	<p>O R</p> 	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>
<p>100 Inv. n.º: 03085</p>	<p>Esposizione 1881 Italia, Milano S.J. Cu W: 13,4 g D: 32 mm T: 2,6 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato</p> <p>Stella pentafilla raggiate/ l'Italia turrata su trono con scudo e corona d'alloro, sullo sfondo le guglie del Duomo/ S.J.</p> <p>Bordo circolare rilevato</p> <p>AI/ LITOGRAFI D'ITALIA/ CONVENUTI A MILANO/ IN OCCASIONE/ DELL' ESPOSIZIONE NAZ./ E DEL 1° CONGRESSO/ LITOGRAFICO ---/AGOSTO 1881</p> <p>Milano Cap 20100 Lombardia - Fu la prima grande esposizione industriale che si potesse realmente definire nazionale, dopo quella di portata molto più ridotta svoltasi a Firenze nel 1861, anno di proclamazione dell'Unità d'Italia</p>	<p>O R</p> 	<p>R</p>  <p>E</p> <p>Liscio</p>

<p>101 Inv. n°: 03413</p>	<p>Esposizione 1939 Italia, Milano Johnson Cu W: 10,9 g D: 28,5 mm T: 2,4 mm H: 6 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato BEATRIX • SE • ANGLA • ESTSIS • DUCISA • MIL ✽ Busto volto a sinistra in cornice circolare perlinata Bordo circolare rilevato perlinato JOHNSON MOSTRA DI/ LEONARDO/ MILANO/ XVII/ • in cartella cuoriforme con volute Milano Cap 20100 Lombardia - Esiste variante argentata - Il D è ripreso dalla prova del testone in rame - Crippa, Cronos 6, primavera 2012 n. 657 - (cfr. nn.10763-12212-12213)</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>102 Inv. n°: 03838</p>	<p>Esposizione 1881 Italia, Milano S.f. Bronzo W: 3,7 g D: 23,4 mm T: 1,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato INGRESSO PRINCIPALE DELL' ESPOSIZIONE/ DI MILANO 1881 Il Palazzo dell'Esposizione Bordo circolare rilevato RICORDO DI MILANO Stemma coronato Milano Cap 20100 Lombardia - Fu la prima grande esposizione industriale che si potesse realmente definire nazionale, dopo quella di portata molto più ridotta svoltasi a Firenze nel 1861, anno di proclamazione dell'Unità d'Italia</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>103 Inv. n°: 03970</p>	<p>Esposizione 1934 Italia, Milano Sironi Cu W: 29,9 g D: 32 mm T: 7 mm H: 12 C: SPL R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo Artigiano intento a modellare un vaso/ SIRONI Bordo circolare con appiccagnolo Fascio/ TRIENNALE , V dentato, MILANO Milano Cap 20100 Lombardia - Collezionismo Italiano, n. 11/1979 p. 331</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>104 Inv. n°: 04933</p>	<p>Esposizione 1900 Italia, Milano S.f. Cu W: 18,9 g D: 35,2 mm T: 2,6 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo COMITATO FIERA PORTA GENOVA MILANO 1900 ✽ ESPOSIZIONE/ ENOLOGICA in cornice circolare rilevata Bordo circolare rilevato con appiccagnolo Ramo di alloro e di quercia uniti con fiocco a h 6 Milano Cap 20100 Lombardia</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>105 Inv. n°: 06519</p>	<p>Esposizione 1894 Italia, Milano Johnson Ottone W: 7,3 g D: 25,8 mm T: 2 mm H: 12 C: FDC R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo ESPOSIZIONI RIUNITE MILANO 1894 Padiglione dell'Esposizione S. J. Bordo circolare rilevato con appiccagnolo CASTELLO DI MILANO Facciata del Castello/ RICORDO DELL'INIZIO/ DEL RISTAURO Milano Cap 20100 Lombardia - Inaugurata il 6 maggio 1894, alla presenza dei sovrani, del primo ministro Crispi, del sindaco G. Vigoni e dei più notabili cittadini, fu la prima esposizione settoriale, dedicata cioè ad una serie di rami commerciali specifici</p>			<p>O R          E Liscio</p>

106 Inv. n.º: 06527	<p>Esposizione 1881 Italia, Milano S.J. Ottone W: 7 g D: 25,5 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo ESPOSIZIONE NAZIONALE Il palazzo dell'Esposizione/ S.J. Bordo circolare rilevato con appiccagnolo MILANO/ 1881 in stella pentafilla raggiata Milano Cap 20100 Lombardia - Fu la prima grande esposizione industriale che si potesse realmente definire nazionale, dopo quella di portata molto più ridotta svoltasi a Firenze nel 1861, anno di proclamazione dell'Unità d'Italia</p>		<p>O R E Liscio</p>	
107 Inv. n.º: 06528	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Sacchini E. Ottone W: 7,4 g D: 25,8 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo Minatore con martello pneumatico, INAUGURAZIONE/ DEL SEMPIONE 1898 - 1906 traforo/ SE intr. JOHNSON/ M 19803 Bordo circolare rilevato con appiccagnolo Stemma coronato/ ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE/ MILANO 1906 in cartella/ palazzo dell'Esposizione Milano Cap 20100 Lombardia - Collezionismo Italiano, n. 11/1979 p. 329; Crippa Numismatica, <i>Una collezione di medaglie dedicata alla storia delle Ferrovie dal 1826 al 1989</i>, n. 133; In Asta 33, 18/02/2010, n. 4706</p>		<p>O R E Liscio</p>	
108 Inv. n.º: 06961	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Johnson S. Ottone Ag W: 3,9 g D: 21,2 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo Il Palazzo dell'Esposizione/ S.J., 1906 Bordo circolare rilevato con appiccagnolo ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ MILANO 1906 in cartella rettangolare anteposta a ramo di alloro Milano Cap 20100 Lombardia - Var: ottone - Detta anche "Esposizione internazionale del Sempione", si tenne dal 28/04 all'11/11/1906, in padiglioni appositamente costruiti nell'area dietro al Castello Sforzesco. Il tema scelto fu quello dei trasporti, a festeggiamento del traforo del Sempione che era stato appena inaugurato - Collezionismo Italiano, n. 11/1979 p. 329</p>		<p>O R E Liscio</p>	
109 Inv. n.º: 06962	<p>Esposizione 1881 Italia, Milano S.J. Ottone Ag W: 12,7 g D: 32,4 mm T: 2,4 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo e stella a h 12 Italia assisa con scudo e corona di alloro, sul fondo Milano/ S.J. Bordo circolare rilevato con appiccagnolo ESPOSIZIONE NAZIONALE Palazzo dell'Esposizione MILANO/ 1881 Milano Cap 20100 Lombardia - Fu la prima grande esposizione industriale che si potesse realmente definire nazionale, dopo quella di portata molto più ridotta svoltasi a Firenze nel 1861, anno di proclamazione dell'Unità d'Italia</p>		<p>O R E Liscio</p>	
110 Inv. n.º: 07324	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Johnson S. Al W: 3,8 g D: 32,1 mm T: 2 mm H: 12 C: BB R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare dentato GELINA TERRUZZI 31 8 1906 SEZIONE MARINA/ facciata del Palazzo, S.J. a h 4 Bordo circolare dentato RICORDO/ ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ -- / MILANO/ 1906 Milano Cap 20100 Lombardia</p>		<p>O R E Liscio</p>	

<p>111 Inv. n°: 08730</p>	<p>Esposizione 1901 Italia, Milano S.f. Argentato W: 1,6 g D: 28 mm T: 2,5 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo scudiforme  ESPOSIZIONE SPORT/ due pesi da sollevamento incrociati/ MILANO 1901  Bordo scudiforme  Speculare incuso  Milano Cap 20100 Lombardia</p>	<p><b>O R</b>    <b>E</b> Liscio</p>	<p>  <b>E</b> Liscio</p>
<p>112 Inv. n°: 10016</p>	<p>Esposizione 1976 Italia, Milano Bertoni Ottone Cr W: 14,5 g D: 40 mm T: 2,8 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare irregolare con appiccagnolo VISITATORE FIERA DI MILANO  Foro centrale/ 1976, caduceo ad h 4  Bordo circolare irregolare con appiccagnolo  Contromarca C22315/ foro centrale/ BERTONI-MILANO in cartella  Milano Cap 20100 Lombardia - Classificabile anche come contromarca</p>	<p><b>O R</b>    <b>E</b> Rigato</p>	<p>  <b>E</b> Rigato</p>
<p>113 Inv. n°: 10672</p>	<p>Esposizione 1934 Italia, Milano S.f. Bronzo W: 14,1 g D: 32,2 mm T: 2,8 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo  L'Esposizione stante sul globo tra le bandiere  Bordo circolare rilevato con appiccagnolo  Ingranaggio, spiga, fascio e ancora tra due stemmi/ FIERA DI MILANO/ CAMPIONARIA/ INTERNAZIONALE/ 12 - 27 APRILE due cornucopie  Milano Cap 20100 Lombardia - Svoltasi in pieno periodo fascista, venne organizzata dal Comitato di Propaganda in modo molto innovativo, utilizzando piccoli autotreni elettrici che trasportavano i visitatori per la Fiera, proponendo la sperimentazione delle prime apparecchiature televisive e la scenografica ricostruzione dell'incrociatore "Trento"</p>	<p><b>O R</b>    <b>E</b> Liscio</p>	<p>  <b>E</b> Liscio</p>
<p>114 Inv. n°: 10705</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano Saroldi E. Ag W: 6,7 g D: 24,8 mm T: 2,1 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo  Minatore seduto con martello pneumatico, locomotiva nel tunnel/ INAUGURAZIONE/ SEMPIONE/ ES/ S. JOHNSON  Bordo circolare con appiccagnolo ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE ES MILANO 1906  Busti accollati a destra di donne e uomini con i simboli delle sezioni principali : Belle arti, Ferrovie, Marina  Milano Cap 20100 Lombardia - Var.: dorata 12,6 g 31 mm. - Detta anche "Esposizione internazionale del Sempione", si tenne dal 28/04 all'11/11/1906, in padiglioni appositamente costruiti nell'area dietro al Castello Sforzesco. Il tema scelto fu quello dei trasporti, a festeggiamento del traforo del Sempione che era stato appena inaugurato - Crippa, Cronos 6, primavera 2012 n. 644</p>	<p><b>O R</b>    <b>E</b> Liscio</p>	<p>  <b>E</b> Liscio</p>
<p>115 Inv. n°: 10763</p>	<p>Esposizione 1939 Italia, Milano Johnson Cu W: 9,4 g D: 27,6 mm T: 2,3 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare perlinato · ANGL · V · DVX · M · LVDOVIC M · SF · 1497 ·  Busto volto a destra  Bordo circolare con cornice perlinata JOHNSON  MOSTRA DI/ LEONARDO/ MILANO/ XVII/ · in cartella cuoriforme con volute  Milano Cap 20100 Lombardia - Il D è ripreso dalla prova del testone in rame; in legenda testa di S.Ambrogio con mitra - Crippa, Cronos 6, primavera 2012 n. 658 (cfr. nn. 3413-12212 -12213)</p>	<p><b>O R</b>    <b>E</b> Liscio</p>	<p>  <b>E</b> Liscio</p>

<p>116 Inv. n.º: 11380</p>	<p>Esposizione 1948 Italia, Milano S.f. Ottone W: 11,6 g D: 32 mm T: 3,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo FIERA INTERNAZIONALE DI MILANO 1920 1948 Tre uomini risolvono una colonna/ caduceo alato Bordo circolare rilevato <i>La Fiera di Milano/ ai suoi FEDELISSIMI/ cartiglio</i> Milano Cap 20100 Lombardia</p>		<p>O R E Liscio</p>	
<p>117 Inv. n.º: 11906</p>	<p>Esposizione 1906 Italia, Milano S.f. Sn argentato W: 11,6 g D: 34 mm T: 2,6 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE MILANO 1906 ···· Padiglione/ GALLERIA DEL LAVORO Bordo circolare rilevato * FUSIONE OTTENUTA CON MACCHINA DELLA CASA KÜSTERMANN &amp; C. DI BERLINO RICORDO/ DELLA/ TIPOTECNICA ITALIANA/ FONDERIA TIPOGRAFICA/ MILANO Milano Cap 20100 Lombardia - Detta anche "Esposizione internazionale del Sempione", si tenne dal 28/04 all'11/11/1906, in padiglioni appositamente costruiti nell'area dietro al Castello Sforzesco. Il tema scelto fu quello dei trasporti, a festeggiamento del traforo del Sempione che era stato appena inaugurato</p>		<p>O R E Liscio</p>	
<p>118 Inv. n.º: 12075</p>	<p>Esposizione 1985 Italia, Milano S.f. Argentato W: 9,8 g D: 29 mm T: 2,2 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato BICENTENARIO DELLA NASCITA DI A. MANZONI 1785 - 1985, busto di A. Manzoni stante Bordo circolare rilevato FIERA MILANO 63° CAMPIONARIA INTERNAZIONALE Caduceo alato con logo M in cornice circolare, 1985/ BUONO DA L. 30000 Milano Cap 20100 Lombardia - Cfr. n.12320 in Ag</p>		<p>O R E Liscio</p>	
<p>119 Inv. n.º: 12171</p>	<p>Esposizione 1928 Italia, Milano Castiglioni G. Al W: 4,4 g D: 29,5 mm T: 3 mm H: 12 C: SPL R: R10 €: 200</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato REGNANDO VITTORIO EMANUELE III Viso volto a destra/ PROVA G. CASTIGLIONI Bordo circolare rilevato perlinato CAPO DEL GOVERNO BENITO MUSSOLINI S. JOHNSON Duce al galoppo verso sinistra con fascio nella destra/ L<sup>IRE</sup> DVE / VALEVOLE/ NEL/INTERNO/ DELLA FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO/ E CONVERTIBILE DALLA FIERA IN/ VALUTA LEGALE SINO AL/ 19 GIUGNO A VI Milano Cap 20100 Lombardia - Nascia G., <i>Appunti di numismatica editi per il ventennale dell'Arx et Nummus</i>, p. 83 Milano 1974; Artemide Aste 28/12/2004 n. 1720; In Asta 43, 22/02/2012 n. 6217</p>		<p>O R E Rigato</p>	
<p>120 Inv. n.º: 12212</p>	<p>Esposizione 1939 Italia, Milano Johnson Cu W: 10,7 g D: 29 mm T: 2,4 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare perlinato · ANGL · V · DVX · M · LVDOVIC M · SF · 1497 · Busto volto a destra Bordo circolare perlinato JOHNSON MOSTRA DI/ LEONARDO/ MILANO/ XVII/ · in cartella cuoriforme con volute Milano Cap 20100 Lombardia - Il D è ripreso dalla prova del testone in rame; in legenda testa di S. Ambrogio con mitra - Crippa, Cronos 6, primavera 2012 n. 658 - (cfr. nn. 3413-10763 -12213)</p>		<p>O R E Liscio</p>	

121	<p>Esposizione 1939 Italia, Milano Johnson Ag W: 9,1 g D: 27,2 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato BEATRIX · SE · ANGLA · ESTSIS · DUCISA · MIL ✠ Busto volto a sinistra in cornice circolare perlinata Bordo circolare rilevato perlinato JOHNSON MOSTRA DI/ LEONARDO/ MILANO/ XVII/ · in cartella cuoriforme con volute Milano Cap 20100 Lombardia - Esiste variante argentata - Il D è ripreso dalla prova del testone in rame - (cfr. nn.3413-10763 -12212)</p>			<p>O R  E Liscio</p>
122	<p>Esposizione 1985 Italia, Milano S.f. Ag W: 12 g D: 29 mm T: 2,2 mm H: 6 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato BICENTENARIO DELLA NASCITA DI A. MANZONI 1785 - 1985, busto di A. Manzoni stante Bordo circolare rilevato FIERA MILANO 63° CAMPIONARIA INTERNAZIONALE Caduceo alato con logo M in cornice circolare con 925 e ★483 MI ai lati, 1985/ BUONO DA L. 30000 Milano Cap 20100 Lombardia - Cfr. n. 12065 argentato</p>			<p>O R  E Liscio</p>
123	<p>Esposizione 1929 Italia, Milano Audagna V. Bronzo W: 16,9 g D: 35,2 mm T: 2,8 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo <i>Audagna Lombardi</i> Allegoria della filatura/ LVCVNDI ACTI/ LABORES Bordo circolare rilevato con appiccagnolo e serto di alloro SOCIETÀ TALIANA/ DVBIED/ CONCORSO DELLE/ MAGLIAIE/ - FIERA -/ CAMPIONARIA DI/ -MILANO-/ 12 - 27 APRILE 1929/ · A. VII · tra fascio e stemma sabauda Milano Cap. 20100 Lombardia - Virginio Audagna (Cannes 1903) compie gli studi artistici all'Accademia di Belle Arti di Torino. Disegnatore e pittore, fu molto attivo anche all'estero. Come incisore ha realizzato grandi monumenti e opere di piccolo formato, es. modelli per medaglie commemorative, di soggetto sacro e profano. Ha lavorato per la ditta Lombardi medaglista a Torino, dov'è morto nel 1994</p>			<p>O R  E Liscio</p>
124	<p>Esposizione 1967 Italia, Mondovi S.f. Bronzo W: 15,6 g D: 35,4 mm T: 3,8 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo Testa dell'Italia turrita Bordo circolare con appiccagnolo 1<sup>A</sup>/ MOSTRA FIL. NUM./ MONDOVI 8-IX-67/ RICORDO Mondovi Cap 12084 Cuneo Piemonte</p>			<p>O R  E Liscio</p>
125	<p>Esposizione 1879 Italia, Monza Cagiada F. Bronzo W: 25,9 g D: 42,5 mm T: 3,4 mm H: 12 C: SPL R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE AGRICOLA INDUSTRIALE DIDATTICA ★ MONZA ★ Sole raggiato/ locomotiva ed attrezzi di lavoro/ F. CAGIADA INC./ 1879 Bordo circolare rilevato Ramo di alloro e di quercia uniti con fiocco a h 6 Monza Cap 20052 Milano Lombardia</p>			<p>O R  E Liscio</p>

126	<p>Esposizione 1952 Italia, Napoli S.f. Zn W: 9,6 g D: 37x24 mm T: 2,1 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo rettangolare con appiccagnolo  Donna danza la tarantella con il tamburello sullo sfondo il mare ed il Vesuvio fumante/ ENAL  Bordo rettangolare con appiccagnolo MOSTRA D'OLTREMARE E DEL LAVORO ITALIANO NEL MONDO NAPOLI  FESTIVAL/ FOLKLORISTICO/ DEL/ MEDITERRANEO/ 13 -21-SETT-1952  Napoli Cap 80100 Campania - ENAL = Ente Nazionale Assistenza Lavoratori, sorto nel 1945 sulle ceneri del OND e soppresso dalla riforma nel SSN del 1978 che portò all'avvento della USL</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
127	<p>Esposizione 1978 Italia, Napoli Monassi Ag W: 10,3 g D: 30 mm T: 2,5 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato 1<sup>A</sup> FIERA CAMPIONARIA NAVIGANTE MONASSI analoga scritta in arabo  Mercurio con petaso alato e caduceo in corsa a sinistra tra le onde  Bordo circolare rilevato 1978/ MONASSI  1/ FIERINO bandierina con tre vele  Napoli Cap 80100 Campania - Progettata per far conoscere i prodotti italiani in America Latina, sul modello delle fiere naviganti organizzate negli anni '20</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
128	<p>Esposizione 1977 Italia, Padova S.f. Ag W: 9,8 g D: 30 mm T: 1,7 mm H: 6 C: FDC R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato FIERA DI PADOVA 1977 OMAGGIO AL VENETO  55 con P nascente nella curva della prima cifra/ BUONO DA/ L.5.000/ FIERINO D'ARGENTO  Bordo circolare rilevato LE VILLE VENETE ES.IMP.BOLLO D.P.R.642  Facciata di villa palladiana/ VILLA CAPRA "LA ROTONDA"/ VICENZA ★ 111 AR 925  Padova Cap 35100 Veneto - Cfr. <i>Soldi</i>, n. 5, sett-ott. 1977; Nacher R., <i>Dai cinque centesimi alle centomila lire di Enti, Fiere e Ditte</i>, Il Baiocco, anno XXVI n.89-90, p.18-19, giugno 1981; Cronaca Numismatica n.182, febbraio 2006, p.112 var.</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
129	<p>Esposizione 1979 Italia, Padova S.f. Cu W: 9,3 g D: 30 mm T: 1,8 mm H: 6 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato  Donna avvolta da un drappo/ 1<sup>A</sup> FIERA/ DI CAMPIONI/ PADOVA - GIUGNO 1919 in cartella rettangolare  Bordo circolare rilevato con le 9 cartelle degli sponsor  Logo P circondato dalla scritta FIERA CAMPIONARIA INTERNAZIONALE 1979  Padova Cap 35100 Veneto</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
130	<p>Esposizione 1931 Italia, Padova S.f. Ottone W: 3 g D: 21 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato XIII FIERA CAMP. INTERNAZ. PADOVA 1931 IX  Stemma sabauda in cornice circolare  Bordo circolare  Liscio  Padova Cap 35100 Veneto</p>		<p>O R          E Liscio</p>	

<p>131 Inv. n°: 12316</p>	<p>Esposizione 1972 Italia, Padova S.f. Ag W: 14,8 g D: 32,5 mm T: 2,1 mm H: 6 C: FDC R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato 50<sup>A</sup> FIERA CAMPIONARIA INTERNAZIONALE PADOVA 1972 BUONO DA/ LIRE, statua equestre, 2.000  Bordo circolare rilevato AUT. UFF. REG. PADOVA · N. 205 DEL 20 · 5 · 72 800 483 MI 50 con 1919/ 1972 nel 5 e P nello 0/ EDIZIONE  Padova Cap 35100 Veneto - Cfr. <i>Soldi</i>, n. 5, sett-ott. 1977; Nacher R., <i>Dai cinque centesimi alle centomila lire di Enti, Fiere e Ditte</i>, Il Baiocco, anno XXVI n. 89-90, p. 18-19, giugno 1981; Cronaca Numismatica n. 182, febbraio 2006, p. 112 var.</p>			<p>O R          E Rigato</p>
<p>132 Inv. n°: 02995</p>	<p>Esposizione 1891 Italia, Palermo Olivieri G. Bronzo W: 3 g D: 20 mm T: 1,8 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato UMBERTO I RE D'ITALIA OLIVIERI Testa del Re volta a sinistra  Bordo circolare rilevato MEDAGLIA COMMEMORATIVA  DELL' ESPOSIZIONE/ NAZIONALE/ DI/ PALERMO/ 1891 - 92 Palermo Cap 90100 Sicilia - Dopo Firenze, Milano e Torino, nel 1891 la IV Esposizione Nazionale venne organizzata a Palermo, con il sostegno di Francesco Crispi e mobilitazione di tutti i settori culturali e produttivi della città. I padiglioni della mostra, allestita nel rione Villafranca, furono progettati dall'architetto Ernesto Basile che si ispirò allo stile arabo-normanno</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>133 Inv. n°: 09946</p>	<p>Esposizione 1891 Italia, Palermo Speranza Sn W: 24,6 g D: 40,5 mm T: 3,5 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato PALERMO 1891 tra ramo di alloro e ramo di quercia Figura allegorica coronata con serpente in cornice circolare  Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE stella raggiata NAZIONALE tra due rami di alloro uniti con fiocco Padiglioni dell'Esposizione/ SPERANZA in cornice circolare Palermo Cap 90100 Sicilia - Dopo Firenze, Milano e Torino, nel 1891 la IV Esposizione Nazionale venne organizzata a Palermo, con il sostegno di Francesco Crispi e mobilitazione di tutti i settori culturali e produttivi della città. I padiglioni della mostra, allestita nel rione Villafranca, furono progettati dall'architetto Ernesto Basile che si ispirò allo stile arabo-normanno</p>			<p>O R          E Liscio</p>
<p>134 Inv. n°: 11999</p>	<p>Esposizione 1984 Italia, Palermo S.f. Ag W: 10,5 g D: 30 mm T: 2 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con foro a h 5 XXXIX FIERA DEL MEDITERRANEO PALERMO/ 1984 FIERINO/ D'ARGENTO, nave volta a destra al centro di un ingranaggio, BUONO DA/ L. 30.000  Bordo circolare rilevato con foro a h 1 OMAGGIO ALLA SICILIA CALTANISSETTA Maschera/ SILENO/ (SEC. V AC) GELA, duomo/ CALTANISSETTA IL DUOMO 1500, moneta/ DIDRAMMA/ (SEC. V AC) GELA/ stemma Palermo Cap 90100 Sicilia - Cfr. n. 12313</p>			<p>O R          E Rigato</p>
<p>135 Inv. n°: 12000</p>	<p>Esposizione 1984 Italia, Palermo S.f. Ag W: 10,2 g D: 29 mm T: 2 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato ANTONIO LIGABUE ZURIGO 1899 - 1965 GUALTIERI Busto di Ligabue  Bordo circolare rilevato SICILIA 1984/ BUONO DA L. 30.000 Triquetra Palermo Cap 90100 Sicilia - La mostra delle opere di Ligabue fu promossa nel 1984 dalla Città di Palermo e dal Municipio di Gualtieri (Reggio Emilia) a Villa Palagonia di Bagheria, ed ebbe successo grande successo e risonanza in tutta la Sicilia (simboleggiata sul R dalla triquetra)</p>			<p>O R          E Liscio</p>

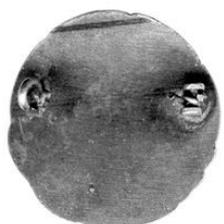
136	<p>Esposizione 1978 Italia, Palermo Palazzini F. Ag W: 10,5 g D: 30,1 mm T: 2 mm H: 6 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato XXXIII FIERA DEL MEDITERRANEO PALERMO/ 1978 FIERINO/ D'ARGENTO, nave volta a destra al centro di un ingranaggio, BUONO DA/ L. 5.000 Bordo circolare rilevato ES. IMP. BOLLO D.P.R. 642/ OMAGGIO ALLA SICILIA/ PALERMO - S. GIOVANNI DEGLI EREMITI Veduta di S. Giovanni degli Eremiti FAUSTO PALAZZINI h 4 Palermo Cap 90100 Sicilia - Cfr. n. 11999</p>		<p>O R E Liscio</p>	
137	<p>Esposizione 1908 Italia, Piacenza S.f. Ottone W: 51,2 g D: 52 mm T: 4,8 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato Due figure assise con ponte sullo sfondo/ INAVGVRAZIONE/ NVOVO PONTE/ ESPOSIZIONE/ PIACENZA 1908 Bordo circolare Liscio con borchia centrale Piacenza Cap 29100 Emilia Romagna - Nel 1908, dopo la depressione socio-economica dell'ultimo '800, Piacenza ospitò una grandiosa rassegna fieristica dalle spettacolari dimensioni edilizie ed urbanistiche. In questo modo la città liberal-progressista celebrava le sue esaltanti conquiste "tecnologiche" ed inaugurava il Ponte autostradale che collegava l'Emilia alla Lombardia alla presenza del Re V. Emanuele III°</p>		<p>O R E Liscio</p>	
138	<p>Esposizione 1899 Italia, Pistoia S.f. Bronzo W: 6,4 g D: 26,8 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo ESPOSIZIONE REGIONALE DI PISTOIA ☆ 1899 ☆ Stemma coronato sorretto da due orsi con mantello a scacchi/ due rami uniti con fiocco a h 6 Bordo circolare rilevato con appiccagnolo RICORDO DEL 1° CENTENARIO DELLA BANDA COM. ★ PISTOIA ★ Strumenti musicali intrecciati con rami di alloro Pistoia Cap 51100 Toscana</p>		<p>O R E Liscio</p>	
139	<p>Esposizione 1897 Italia, Riva del Garda S.f. Ottone W: 3,8 g D: 24,2 mm T: 1,2 mm H: 12 C: BB R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato ★ RIVA ★ ESPOSIZIONE 1897 Stemma coronato tra due rami di quercia Bordo circolare rilevato SEZIONE VINI ≧≧≧ VALE/ 5/ SOLDI in cornice circolare perlinata Riva del Garda Cap 38066 Trento Trentino Alto Adige - Fierino utilizzato nella Esposizione internazionale elettrica e regionale di vini, fiori, frutta e piscicoltura in Riva, Lago di Garda, nel maggio-ottobre 1897</p>		<p>O R E Liscio</p>	
140	<p>Esposizione 1906 Italia, Rivoli Tua G. Al W: 1,6 g D: 25 mm T: 1,8 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo G. TUA Figura allegorica con tromba, sullo sfondo il Castello ed il paese Bordo circolare rilevato con appiccagnolo RICORDO DELL' ESPOSIZIONE su nastro, stemma al centro/ RIVOLI 1906 tra corona floreale e strumenti di lavoro Rivoli Cap 10098 Torino Piemonte - Giuseppe Tua, incisore torinese perfezionatosi a Parigi, nel 1895 aprì in via Barbaroux ang. piazza Castello una bottega, rimasta operativa fino ai primi del '900 (incisore e fabbricante di medaglie artistiche, commerciali, religiose, per premi, marche da caffè ecc.) - Forrer L., <i>Biographical dictionary of medallists</i>, v. VIII, p. 243 London 1930</p>		<p>O R E Liscio</p>	

141 Inv. n°: 03928	<p>Esposizione 1886 Italia, Roma S.f. Dorato W: 15,6 g D: 36 mm T: 3,2 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato SOCIETÀ ORTICOLA ROMANA</p> <p>Seminatrice con cane andante a destra sparge fiori con la mano sinistra</p> <p>Bordo circolare rilevato</p> <p>★/ TERZA/ ESPOSIZIONE/ DELLA/ FEDERAZIONE/ ORTICOLA ITALIANA/ ROMA/ MAGGIO/ 1886</p> <p>Roma Cap 00100 Lazio</p>			<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>
142 Inv. n°: 05719	<p>Esposizione 1992 Italia, Roma S.f. Ottone W: 2,7 g D: 19,8 mm T: 1,2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO</p> <p>Palazzo stilizzato con caravella al centro</p> <p>Bordo circolare rilevato EXPO UNIVERSALE SIVIGLIA 1992 PALAZZO ITALIA</p> <p>Cartina dell'Italia circondata da sfera</p> <p>Roma Cap 00100 Lazio - L'Esposizione universale del 1992 si è svolta a Siviglia dal 20 aprile al 12 ottobre con tema "L'era delle scoperte", per celebrare il quinto centenario della scoperta dell'America, e raggiunse quasi i 42 milioni di visitatori</p>			<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>
143 Inv. n°: 06738	<p>Esposizione 1939 Italia, Roma S.f. Al W: 6 g D: 35 mm T: 3,5 mm H: 12 C: SPL R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo MOSTRA AUTARCHICA DEL MINERALE ITALIANO •</p> <p>ALLUMINIO/ METALLO ITALIANO/ A., tre fasci con lama volta a destra, XVII/ ROMA</p> <p>Bordo circolare con appiccagnolo</p> <p>Solco orizzontale con placchetta a bande verticali per spilla di appensione/ C. PACCAGNINI/ MILANO</p> <p>Roma Cap 00100 Lazio - La mostra, tenutasi nei pressi del Circo Massimo, celebrava i progressi italiani nello sfruttamento delle risorse minerarie del paese e minimizzava le sanzioni economiche sancite dalla Società delle Nazioni in seguito all'invasione dell'Etiopia. Ogni padiglione era dedicato a un minerale (piriti, piombo, zinco, alluminio, mercurio, marmi, graniti) - Alex 15/2008, n.727; In Asta 38 15/02/2011, n. 5230</p>			<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>
144 Inv. n°: 01128	<p>Esposizione 1911 Italia, Torino Johnson S. Al W: 3,8 g D: 32,4 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare dentato 50° ★ ANNIVERSARIO DELLA PROCLAMAZIONE DEL REGNO D'ITALIA 1861-1911</p> <p>Testa dell'Italia turrata volta a destra</p> <p>Bordo circolare dentato - 1911 OGGIO- SOLA - LODOVICO - TORTONA -</p> <p>ESPOSIZIONE INTERNAZ.<sup>E</sup>/ S.J., Palazzo delle Esposizioni/ TORINO 1911</p> <p>Torino Cap 10100 Piemonte - Var: R/ TORINO OSSO - LUNEDI - 3 - LUGLIO - 1911 - Prieur M., <i>Jetons X</i>, pag. 46 n.373: l'Autore, catalogando un analogo pezzo prodotto come <i>souvenir</i> dell'esposizione di Lione del 1914, osserva che il bordo del gettone evoca lo pneumatico di un' automobile</p>			<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>
145 Inv. n°: 01331	<p>Esposizione 1898 Italia, Torino S.J. Ottone W: 6,7 g D: 25,7 mm T: 1,7 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato 50.° ANNIVERSARIO DELLA PROCLAMAZIONE DELLO STATUTO - ★ -</p> <p>Teste accollate a destra di Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II e Umberto I</p> <p>Bordo circolare rilevato * ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA * 1848 TORINO 1898</p> <p>Stemma turrato di Torino tra un ramo di quercia e di alloro uniti con fiocco a h 6, S.J. a h 8</p> <p>Torino Cap 10100 Piemonte - Il 50° anniversario dello Statuto Albertino venne celebrato da un' Esposizione, inaugurata alla presenza di re Umberto I, che ospitò circa 8.000 espositori, 43 congressi nazionali e internazionali e 3,5 milioni di visitatori. Le sottoscrizioni raggiunsero la cospicua somma di 1.700.000 Lire</p>			<p>O R</p> <p>E</p> <p>Liscio</p>

146	<p>Esposizione 1911 Italia, Torino Lauer L.C. Bronzo W: 8 g D: 30,3 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: NC € : 10</p>	<p>Bordo circolare dentato L CHR LAUER NUERNBERG Ramo di alloro, stemma coronato della città con toro rampante Bordo circolare dentato ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE ❖ RICORDO ❖ TORINO/ 1911 tra rami di alloro uniti a h 6 Torino Cap 10100 Piemonte - Esposizione organizzata in occasione del 50° anniversario dell'Unità d'Italia, fu una delle più importanti della capitale sabauda, pochi anni dopo quelle del 1884 e 1898. Sempre a Torino seguirono l'Expo Liberty (1902), il 10° della fine I G. Mondiale (1928), la grande Expo per il Centenario dell'Unità d'Italia (1961), i XX Giochi olimpici invernali (2006) e il 150° dell'Unità d'Italia (2011)</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
147	<p>Esposizione 1884 Italia, Torino Thermignon P. Ag W: 6,3 g D: 23,2 mm T: 2 mm H: 12 C: FS R: R8 € : 160</p>	<p>Bordo circolare rilevato AL MERITO Figura allegorica volta a sin. di fronte genio alato, padiglione della Esposizione sullo sfondo/ stemmi tra due rami di alloro, P.T a destra Bordo circolare rilevato perlinato ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA IN TORINO 1884 Cartiglio appoggiato a rami di alloro legati da fiocco Torino Cap 10100 Piemonte - Var.: Cu D/ a h 8 P. THERMIGNON TORINO 32,4 g, 37,5 mm - Cu D/ senza leg., liscio, due R speculari a h 6 e 12, scritta speculare A. RESTELLI/ INCISORE/ TORINO in cartella a h 3, 24,1 g, 37,5 mm (Restelli?)/ D/ S rov. R/ Giulio Bellosa e Fig. in cartella 22,4 gr - R/A. RESTELLI/ INCISORE/ TORINO in cartella a h 9, contromarca G a h 12 e 6, stella pentafilla a h 3, 18,3 g, 37,4 mm - Nomisma, Asta 30 6 2000, n.1 629 in Ae; Pennestri S., <i>Memorie di Torino</i>, Monografia Bollettino Numismatico fig. 180, Roma 2006</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
148	<p>Esposizione 1898 Italia, Torino S.J. Ottone Ag W: 7 g D: 25,5 mm T: 1,5 mm H: 12 C: FDC R: RR € : 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA ★ 1848 - TORINO - 1898 ★ Stemma di Torino coronato tra ramo di quercia e di alloro uniti con fiocco a h 6, S. J. a h 8 Bordo circolare rilevato INGRESSO PRINCIPALE DELL'ESPOSIZIONE Il Palazzo dell'Esposizione Torino Cap 10100 Piemonte - Indetta per commemorare il 50° dello Statuto Albertino, ebbe circa 8.000 espositori, 43 congressi nazionali e internazionali e tre milioni e mezzo di visitatori. Alla inaugurazione presenziò il re Umberto I - Pennestri S., <i>Memorie di Torino</i>, Monografia Boll. Numismatico fig. 227, Roma 2006</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
149	<p>Esposizione 1911 Italia, Torino Lauer L.C. Ottone Ag W: 8,2 g D: 30 mm T: 1,6 mm H: 12 C: SPL R: R4 € : 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato dentato L CHR LAUER NUERNBERG Ramo di ulivo, stemma turrato della città con toro rampante Bordo circolare rilevato dentato ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE ❖ RICORDO ❖ TORINO/ 1911 tra due rami di alloro uniti con fiocco a h 6 Torino Cap 10100 Piemonte - Esposizione organizzata in occasione del 50° dell'Unità d'Italia. Fu una delle più importanti manifestazioni del capoluogo sabauda, pochi anni dopo quelle del 1884 e 1898. Sempre a Torino seguirono l'Expo Liberty (1902), il 10° della fine I G. Mondiale (1928), la grande Expo per il Centenario dell'Unità d'Italia (1961), i XX Giochi olimpici invernali (2006) e il 150° dell'Unità d'Italia (2011)</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
150	<p>Esposizione 1911 Italia, Torino S.f. Ottone W: 6,8 g D: 25 mm T: 1,8 mm H: 12 C: SPL R: RR € : 40</p>	<p>Bordo circolare 50°. ANNIVERSARIO DELLA PROCLAMAZIONE DEL REGNO D'ITALIA 1861-1911 ★ Testa dell'Italia turrata volta a destra in cornice circolare Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE INTERNAZ.<sup>E</sup> Il Palazzo delle Esposizioni/ TORINO 1911 Torino Cap 10100 Piemonte - Var.: 3,7 g, 21,2 mm - Pennestri S., <i>Memorie di Torino</i>, Monografia Boll. Numismatico fig. 254, Roma 2006</p>		<p>O R          E Liscio</p>	

<p>151 Inv. n°: 01839</p>	<p>Esposizione S.d. Italia, Torino S.f. Cu Ag W: 16,9 g D: 35 mm T: 3 mm H: 12 C: SPL R: NC €: 10</p>	<p>Bordo circolare  Due gatti volti a sinistra  Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE FELINA - TORINO -  MOLTO BUONO  Torino Cap 10100 Piemonte</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>152 Inv. n°: 02639</p>	<p>Esposizione 1884 Italia, Torino S.f. Al cromato W: 3,7 g D: 35,4 mm T: 8,5 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare  <i>Esposizione/ Palazzo dell'Esposizione/ di Torino/ 1884</i>  Bordo circolare  Spilla di appensione orizzontale  Torino Cap 10100 Piemonte - Var.: altra veduta/ TORINO/ 1884 - Organizzata dalla "Società promotrice dell'industria nazionale", venne articolata in otto categorie: Belle arti, Produzioni scientifiche e letterarie, Didattica, Previdenza e assistenza pubblica, Industrie estrattive e chimiche, Industrie meccaniche, Industrie manifatturiere, Agricoltura e materie alimentari. Ebbe 14.237 espositori e circa 3 milioni di visitatori</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>153 Inv. n°: 02680</p>	<p>Esposizione 1884 Italia, Torino S.f. Ottone W: 5,2 g D: 28,4 mm T: 1,2 mm H: 12 C: FDC R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato dentato ESPOSIZIONE NAZIONALE ☆ 1884 ☆  RISTORANTE/ ★/ CENTRALE in cornice circolare perlinata  Bordo circolare rilevato  50  Torino Cap 10100 Piemonte - Organizzata dalla "Società promotrice dell'industria nazionale", venne articolata in otto categorie: Belle arti, Produzioni scientifiche e letterarie, Didattica, Previdenza e assistenza pubblica, Industrie estrattive e chimiche, Industrie meccaniche, Industrie manifatturiere, Agricoltura e materie alimentari. Ebbe 14.237 espositori e circa 3 milioni di visitatori</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>154 Inv. n°: 02906</p>	<p>Esposizione 1911 Italia, Torino S.f. Ottone W: 3,8 g D: 23,9 mm T: 1,2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato dentato  Foro/ DESIDERIO/ RIGHINI E FIGLI/ VIA ROMA 2/ TORINO  Bordo circolare rilevato dentato  Foro/ ESPOSIZIONE/ DI/ TORINO/ 1911  Torino Cap 10100 Piemonte - Esposizione organizzata in occasione del 50° dell'Unità d'Italia. Fu una delle più importanti manifestazioni del capoluogo sabauda, pochi anni dopo quelle del 1884 e 1898. Sempre a Torino seguirono l'Expo Liberty (1902), il decennale della fine I Guerra Mondiale (1928), la grande Expo per il Centenario dell'Unità d'Italia (1961), i XX Giochi olimpici invernali (2006) e il 150° dell'Unità d'Italia (2011)</p>		<p>O R          E Liscio</p>	
<p>155 Inv. n°: 03092</p>	<p>Esposizione 1871 Italia, Torino Giaini G. Dorato W: 14,1 g D: 31,2 mm T: 3 mm H: 12 C: SPL R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare rilevato TRAFORO DEL CENISIO 1871  Montagna con tunnel/ G. GIAINI  Bordo circolare rilevato  ★/ INAUGURAZIONE/ DEL R. MUSEO INDUSTRIALE/ ITALIANO/ - / E/ DELL'ESPOSIZIONE CAMPIONARIA/ ATTUATA/ PER INIZIATIVA/ PRIVATA  Torino Cap 10100 Piemonte - Var.: riconiata su una moneta da 5 centesimi di Vittorio Emanuele II - Crippa Numismatica, <i>Una collezione di medaglie dedicata alla storia delle Ferrovie dal 1826 al 1989</i>, n. 58</p>		<p>O R          E Liscio</p>	

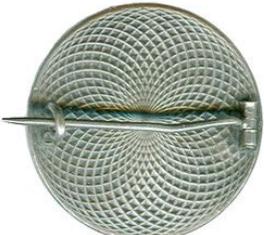


<p>161 Inv. n°: 06342</p>	<p>Esposizione 1911 Italia, Torino S.f. Ottone smaltato W: 8 g D: 29,8 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare ornato da foglioline TORINO 1911/ veduta del Palazzo delle Esposizioni in smalto colorato Bordo circolare Liscio con ganci per spilla di appensione Torino Cap 10100 Piemonte - Fu organizzata in occasione del 50° dell'Unità d'Italia. Fu una delle più importanti manifestazioni del capoluogo sabauda, pochi anni dopo quelle del 1884 e 1898. Sempre a Torino seguirono l'Expo Liberty (1902), il 10° della fine I G. Mondiale (1928), la grande Expo per il Centenario dell'Unità d'Italia (1961), i XX Giochi olimpici invernali (2006), 150° dell'Unità d'Italia (2011)</p>	<p>O R</p>   <p>E Liscio</p>
<p>162 Inv. n°: 06343</p>	<p>Esposizione 1898 Italia, Torino S.f. Ag smaltato W: 6,5 g D: 32,8 mm T: 3 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare con ornamenti floreali in argento Palazzo con fontana in smalto colorato Bordo circolare irregolare Ganci per spilla orizzontale Torino Cap 10100 Piemonte - Var.: ornamenti floreali in ottone. Indetta per commemorare il 50° anniversario dello Statuto Albertino, ebbe circa 8.000 espositori, 43 congressi nazionali e internazionali e tre milioni e mezzo di visitatori. Alla cerimonia inaugurale presenziò il re Umberto I</p>	<p>O R</p>   <p>E Liscio</p>
<p>163 Inv. n°: 06712</p>	<p>Esposizione 1884 Italia, Torino Eisel L. Ag W: 49 g D: 52,2 mm T: 4,5 mm H: 12 C: SPL R: R6 €: 120</p>	<p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA TORINO 1884 Scena allegorica con il Po seduto tra i simboli del lavoro e lo scudo della città, L.E., sullo sfondo il Palazzo delle Esposizioni Bordo circolare rilevato con nodi sabaudi AVSPICE SAVOIA ITALIA VNITA CRAVERO E GARGNINO TORINO Stella pentafila con teste coronate accollate a sin. di Umberto, consorte e figlio tra due rami di alloro, agli angoli cinque monumenti di Torino (a Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II, Ferdinando di Savoia, Amedeo II e Emanuele Filiberto) Torino Cap 10100 Piemonte - Ghiglione, asta 38 del 16/11/2006 n.930 - Pennestri S., <i>Memorie di Torino</i>, Monografia Bollettino Numismatico fig.132, Roma 2006; Alex asta 4/ 2002 n. 550</p>	<p>O R</p>   <p>E Liscio</p>
<p>164 Inv. n°: 07441</p>	<p>Esposizione 1911 Italia, Torino Johnson S. Ottone W: 14,6 g D: 32 mm T: 2,8 mm H: 12 C: SPL R: R4 €: 80</p>	<p>Bordo circolare con appiccagnolo Il padiglione del Siam/ S.J. ESPOSIZ<sup>NE</sup> INTERN<sup>LE</sup>/ TORINO 1911 Bordo circolare RICORDO DEL PADIGLIONE DEL REGNO DEL SIAM ☸ Elefante volto a sinistra Torino Cap 10100 Piemonte - Fu organizzata in occasione del 50° dell'Unità d'Italia. Fu una delle più importanti manifestazioni del capoluogo sabauda, pochi anni dopo quelle del 1884 e 1898. Sempre a Torino seguirono l'Expo Liberty (1902), il 10° della fine I Guerra Mondiale (1928), la grande Expo per il Centenario dell'Unità d'Italia (1961), i XX Giochi olimpici invernali (2006), 150° dell'Unità d'Italia (2011)</p>	<p>O R</p>   <p>E Liscio</p>
<p>165 Inv. n°: 07868</p>	<p>Esposizione 1947 Italia, Torino S.f. Al W: 1,3 g D: 21,5 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R5 €: 100</p>	<p>Bordo circolare dentato XVIII MOSTRA E RADUNO - CICLO E MOTOCICLO - TORINO/ 1947, motore e toro rampante separati dalle razze del volante Bordo circolare dentato Liscio con spillo di appensione verticale Torino Cap 10100 Piemonte - Cfr. n. 12371</p>	<p>O R</p>   <p>E Liscio</p>

166	<p>Esposizione 1884 Italia, Torino Bianchi E. Ag W: 54,8 g D: 53 mm T: 4,5 mm H: 12 C: SPL R: R5 € : 100</p>	<p>Bordo circolare rilevato ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA MDCCCLXXXIV L'Italia incorona fabbro seduto, a destra putto alato con torcia e caduceo, sul fondo palazzi Esposizione/ BIANCHI E. G. SPERANZA/ TORINO Bordo circolare rilevato con due rami di alloro uniti da a h 6 Stella pentafilla raggiata sull'allegoria del Lavoro Torino Cap 10100 Piemonte Var : in Pb - Speranza Filippo (S.Marino del Cimino 1839) nel 1863 entra nella zecca papale, dove lavora sotto Bonfiglio Zaccagnini, Francesco Bianchi e Carlo Voigt; capo incisore della zecca del 1870 al 1903 - Pennestri S., <i>Memorie di Torino</i>, Monografia Bollettino Numismatico fig.171, Roma 2006; Alex asta 10/ 2005, n.636; Artemide Aste 27/12/2005 n. 2835</p>		<p>O R E Liscio</p>	
167	<p>Esposizione 1880 Italia, Torino S.f. Ottone W: 14 g D: 32,8 mm T: 2,6 mm H: 12 C: SPL R: R4 € : 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato Il palazzo dell'Esposizione Bordo circolare rilevato Toro rampante/ RICORDO/ DELL'ESPOSIZIONE/ DI TORINO/ 1880 tra due rami di alloro uniti a h 6 Torino Cap 10100 Piemonte</p>		<p>O R E Liscio</p>	
168	<p>Esposizione S.d. Italia, Torino S.f. Ottone W: 11,6 g D: 32,2 mm T: 2,5 mm H: 12 C: SPL R: R € : 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato con appiccagnolo FESTIVAL CITTÀ di TORINO Mole Antonelliana con Alpi sullo sfondo, a destra pentagramma con chiave di violino e chiave di basso Bordo circolare rilevato con appiccagnolo Liscio Torino Cap 10132 Piemonte</p>		<p>O R E Liscio</p>	
169	<p>Esposizione S.d. Italia, Torino S.f. Cu W: 15,1 g D: 32,2 mm T: 2,8 mm H: 12 C: SPL R: RR € : 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato LEGA ITALIANA INVENTORI LIDI fiocco TORINO fiocco Busto di donna laurata volta a sinistra, sullo sfondo le Alpi e la Mole Bordo circolare rilevato ESPOS. ANNUALE INVENZIONI E PROGRESSI INDUSTRIALI -- Cartella rettangolare avvolta da ramo di alloro Torino Cap 10100 Piemonte</p>		<p>O R E Liscio</p>	
170	<p>Esposizione 1940 Italia, Torino S.f. Ott. argentato W: 6 g D: 44x40 mm T: 6,5 mm H: 12 C: SPL R: R4 € : 80</p>	<p>Bordo trapezoidale con fasci giallo e blu ai lati 15<sup>a</sup> MOSTRA CICLO/ E MOTOCICLO/ TORINO/ motociclista andante a destra/ 10 · 3 · 1940/ XVIII Bordo trapezoidale con fasci ai lati Speculare con spilla di appensione verticale Torino Cap 10100 Piemonte - I due fasci riprendono i colori dello stemma di Torino (toro giallo in campo blu)</p>		<p>O R E Liscio</p>	



<p>176</p> <p>Esposizione 1973</p> <p>Italia, Trieste</p> <p>S.f.</p> <p>Ag</p> <p>W: 83 g</p> <p>D: 34,5 mm</p> <p>T: 2,2 mm</p> <p>H: 6</p> <p>C: FDC</p> <p>R: RR</p> <p>€: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato FIERA DI TRIESTE CAMPIONARIA INTERNAZIONALE 800 187 MI</p> <p>25<sup>A</sup> corde agganciate al 5, 1948/ 1973</p> <p>Bordo circolare rilevato * UN FIERINO D'ARGENTO * BUONO PER L. 2.500 . . . 1973</p> <p>Castello merlato con alabarde/ TERGES/ TVM in cornice circolare cordata</p> <p>Trieste Cap 34100 Friuli Venezia Giulia</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Rigato</p>
<p>177</p> <p>Esposizione 1889</p> <p>Italia, Venezia</p> <p>S.f.</p> <p>Ottone</p> <p>W: 17,4 g</p> <p>D: 36,4 mm</p> <p>T: 2,5 mm</p> <p>H: 12</p> <p>C: SPL</p> <p>R: R4</p> <p>€: 80</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato M. JESURUM &amp; C.<sup>IE</sup> VENISE *</p> <p>Leone alato di S. Marco con libro, S. J. a destra/ SOUVENIR</p> <p>Bordo circolare rilevato perlinato SOUVENIR DE L'EXPOSITION DE PARIS * 1889 *</p> <p>MANUFACTURES/ DE/ DENTELLES/ ET BRODERIES/ M. JESURUM &amp; C.<sup>IE</sup>/ VENISE</p> <p>Venezia Cap 30170 Veneto - Nummus et Ars, asta 67 del 19/09/2008 n. 924 realizzata con lo stile delle oselle (cfr. n.1605)</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
<p>178</p> <p>Esposizione 1924</p> <p>Italia, Vercelli</p> <p>S.f.</p> <p>Ottone</p> <p>W: 10,9 g</p> <p>D: 31,8 mm</p> <p>T: 2,5 mm</p> <p>H: 12</p> <p>C: FDC</p> <p>R: RR</p> <p>€: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato</p> <p>Cinque teste di cani</p> <p>Bordo circolare rilevato</p> <p>Tralcio di fiori/ III<sup>o</sup> PREMIO/ MOSTRA NAZIONALE CANINA/ VERCELLI/ GIUGNO - 1924/ -----</p> <p>Vercelli Cap 13100 Piemonte</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
<p>179</p> <p>Esposizione 1974</p> <p>Italia, Verona</p> <p>Giandomenico</p> <p>Ag</p> <p>W: 14,9 g</p> <p>D: 32,6 mm</p> <p>T: 2,4 mm</p> <p>H: 6</p> <p>C: SPL</p> <p>R: RRR</p> <p>€: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato * ENTE LIRICO ARENA DI VERONA 1974</p> <p>Busto stante/ GIANDOMENICO</p> <p>Bordo circolare rilevato ARENA D'ARGENTO 800 ★48MI</p> <p>Arena/ VALE/ L. 5000</p> <p>Verona Cap 37100 Veneto</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Rigato</p>
<p>180</p> <p>Esposizione 1995</p> <p>Italia, Vicenza</p> <p>Johnson</p> <p>Sn</p> <p>W: 14,6 g</p> <p>D: 29,2 mm</p> <p>T: 2,4 mm</p> <p>H: 6</p> <p>C: SPL</p> <p>R: R</p> <p>€: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato perlinato</p> <p>Viso di Cerere stante con nastro tra i capelli e scritta ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE MILANO 1906</p> <p>Bordo circolare rilevato dentato NUMISMATA ITALIA su nastro</p> <p>1995 tra due tralci di fiori/ CONIAZIONE/ S. JOHNSON in cartella rettangolare</p> <p>Vicenza Cap 36100 Veneto - Var in Al</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>

181 Inv. n°: 12307	<p>Esposizione 1977 San Marino</p> <p>Angelcoin Bronzo W: 8,4 g D: 29,5 mm T: 1,6 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato REPUBBLICA DI SAN MARINO A B C D E F G</p> <p>Alabarda e spada nel campo ANGELCOIN a h 7 e logo AvYR barrate a h 5 in cornice circolare</p> <p>Bordo circolare rilevato NOVEMBRE 1977 FEBBRAIO - 1978</p> <p>Tre piume/ <i>Daniele Balsimelli</i> in cartella/ 1° MOSTRA/ ANTIQUARIATO</p> <p>Repubblica di San Marino Cap 47890</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
182 Inv. n°: 02210	<p>Esposizione 1900 Spagna, Murcia</p> <p>K.Y.C. Bilbao Ott/ Ag W: 7,2 g D: 26,5 mm T: 2,2 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato RECUERDO DE LA EXPOSICION DE 1900 · MURCIA ·</p> <p>Stemma coronato/ E.A.</p> <p>Bordo circolare rilevato ARCO DE TRIUNFO</p> <p>Arco di trionfo/ K.Y.C. BILBAO</p> <p>Città universitaria nel sud-est della Spagna, famosa per la plaza Cardinal Belluga con la cattedrale e il palazzo episcopale del XVIII secolo. L'Esposizione del 1900 iniziò il 14 aprile e si svolse nel giardino di Floridablanca, nei padiglioni costruiti dall'architetto Pedro Cerdán</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
183 Inv. n°: 04725	<p>Esposizione 1992 Spagna, Siviglia</p> <p>S.f. Ottone W: 7 g D: 27 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato 15TH CENTURY</p> <p>Padiglione espositivo</p> <p>Bordo circolare rilevato</p> <p>Globo terrestre '92/ SEVILLA/ ®</p> <p>L'Esposizione universale del 1992 si è svolta a Siviglia dal 20 aprile al 12 ottobre con il tema "L'era delle scoperte" e raggiunse quasi i 42 milioni di visitatori. La data di conclusione venne scelta per celebrare il 5° centenario della scoperta dell'America. Venne allestita nell'isola della Cartuja, a ovest della darsena del Guadalquivir e a nord del quartiere di Triana</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
184 Inv. n°: 10624	<p>Esposizione 1896 Svizzera, Ginevra</p> <p>S.f. Cu argentato W: 15,3 g D: 33,2 mm T: 7 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato SOUVENIR DE L' EXPOSITION NATIONALE SUISSE</p> <p>GENÈVE 1896/ figura allegorica assisa tra strumenti di lavoro, braccio destro teso con corona di alloro, sullo sfondo la città</p> <p>Bordo circolare</p> <p>Fondo con motivo a rosone e spilla di appensione orizzontale</p> <p>Fu un' Esposizione incentrata sull'esercito e sull'autonomia nazionale</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>
185 Inv. n°: 00522	<p>Esposizione 1939 Svizzera, Zurigo</p> <p>Kramer Al W: 4,2 g D: 33,2 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato ALUMINIUM PAVILLON</p> <p>Il Padiglione in alluminio con statue e fiori ZÜRICH/ 1939</p> <p>Bordo circolare rilevato SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG KRAMER NEUCHATEL</p> <p>Veduta della città e del fiume</p>		<p><b>O R</b></p>  <p><b>E</b></p> <p>Liscio</p>

186	<p>Esposizione 1937 U.S.A., Atlanta S.f. Ottone Ag W: 4,3 g D: 23,5 mm T: 1,5 mm H: 12 C: SPL R: R €: 20</p>	<p>Bordo circolare rilevato MILLS EXPOSITION 1937 Logo M attorno a foro centrale, in cornice circolare rilevata Bordo circolare rilevato MILLS EXPOSITION 1937 Logo M attorno a foro centrale, in cornice circolare rilevata Stato della Georgia - Exposition Cotton Mills? Gli Exposition Cotton Mills (mulini) erano cotonifici situati nella zona West Midtown di Atlanta, ricca di architettura industriale. Furono costruiti per l'Esposizione Internazionale del Cotone del 1881 e utilizzati per varie manifestazioni fino al 1952</p>			<p>O R          E Liscio</p>
187	<p>Esposizione 1910 U.S.A., Cincinnati S.f. Ottone W: 18,2 g D: 34 mm T: 2,8 mm H: 12 C: SPL R: RRR €: 60</p>	<p>Bordo circolare rilevato dentata OHIO VALLEY Cerere stante volta a sinistra, sullo sfondo campi di grano e il fiume Ohio con battello a vapore Bordo circolare rilevato dentata, spiga di grano con fiori THE/ OHIO VALLEY/ EXPOSITION/ CINCINNATI/ AUGUSTI / SEPTEMBER/ 1910 Stato dell'Ohio</p>			<p>O R          E Liscio</p>
188	<p>Esposizione 1884 U.S.A., Louisville S.f. Cu W: 7 g D: 28 mm T: 1,8 mm H: 12 C: BB R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare rilevato con foro a h 12 SOUTHERN EXPOSITION LOUISVILLE K.Y. AUG. 16<sup>TH</sup>..1884/ SOUVENIR in cartella/ 60. DAYS Bordo circolare rilevato con foro a h 12 Veduta dell'Esposizione Stato del Kentucky - La Southern Exposition era una serie quinquennale di fiere mondiali tenute nel quartiere di Old Louisville, dal 1883 al 1887, sotto forma di grandioso spettacolo industriale e mercantile, secondo solo all'Esposizione del Centenario di Filadelfia nel 1876</p>			<p>O R          E Liscio</p>
189	<p>Esposizione 1964 U.S.A., New York MGM Met. Dorato W: 10,1 g D: 32 mm T: 2 mm H: 12 C: SPL R: NC €: 10</p>	<p>Bordo circolare rilevato M.G.M. MET. a h 7 Veduta di New York con Unisphere/ PEACE THROUGH BROTHERHOOD in cartella, NEW YORK/ WORLD'S FAIR 1964-1965/ UNIV.EXPO/ SITIO NEO. E/ BORACENSIS/ MCMLXIV. LXV/ cupola di San Pietro Bordo circolare rilevato La Pietà di Michelangelo/ <i>Michelagnolo</i> Stato di New York - Var.: plastica dorata 2,1 g - La Fiera di New York del 1964/1965 ospitò oltre 140 padiglioni, 110 ristoranti e 80 nazioni, su un territorio di 646 acri (261 ettari). Il tema della fiera era "Peace Through Understanding", simbolizzato da un modello della terra in acciaio inossidabile alto 12 piani chiamato Unisphere</p>			<p>O R          E Liscio</p>
190	<p>Esposizione 1926 U.S.A., New York S.f. Ottone W: 8,7 g D: 29,6 mm T: 2,4 mm H: 12 C: SPL R: RR €: 40</p>	<p>Bordo circolare INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION NEW YORK 1926 Busti affrontati di Lincoln e Washington/ ramo di alloro e di quercia Bordo circolare GUTTAG BROS. - NEW YORK - COINS/ SEND FOR/ SELLING LIST Stato di New York</p>			<p>O R          E Liscio</p>

